

saiphyy.com

10th Standard

Board Papers - March 2020

1.English EM

2.Full Hindi

3.Marathi EM

4.Science 1

5.Science 2

6.History

7.~~Geography~~ Exam Cancelled (Covid)

8.Maths 1

9.Maths 2

10.Half Hindi

11.Half Sanskrit

BOARD QUESTION PAPER: MARCH 2020

Time: 3 Hours

Total Marks: 80

Section I: Language Study

- Q.1 (A) Do as Directed (any four):** **[04 Marks]**
- i. Write two compound words of your own. (1)
 - ii. Pick out the gerund from the following sentence: (1)
This attitude of taking destroys families.
 - iii. Punctuate the following sentence: (1)
after all he doesnt pay me
 - iv. Form two present participle in which the last letter is doubled. (1)
 - v. Complete the following word chain of verbs: (1)
Examine, e _____, _____
_____, _____
- (A2) Do as Directed (any two):** **[04 Marks]**
- i. Change the following sentences into indirect speech: (2)
Robert asked, "Joan, how old are you?" "I am 13 years old," she replied.
 - ii. Make sentences of your own to show the difference in homophones: (2)
feet:
feat:
 - iii. Rewrite the sentences in present perfect tense: (2)
I had been working for Anil for almost a month.
- (A3) Do as Directed (any one):** (2)
- i. Begin the sentences with "No sooner _____"
As soon as the thief escaped, the family informed the police.
 - ii. Change the following sentence into positive and comparative degree:
It is one of the best decisions I have ever made.

Section II: Textual Passages (Reading Skills, Vocabulary and Grammar)

- Q.2 (A) Read the following passage and do the activities:** **[10 Marks]**
- (A1) Relate the following actions with the king and the hermit :** (2)

digging	learning things	breathe heavily	asking questions
King		Hermit	
(1) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>		(1) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
(2) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>		(2) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	

When the king arrived, the hermit was digging the ground in front of his hut. He greeted the king but went on digging. The hermit was frail and weak, and each time he struck the ground with the spade and turned over a little earth, he breathed heavily. The king went up to him and said, "I have come to you, wise hermit, to ask you to answer three questions – How can I learn to do the right thing at the right time? Who are the people I most need, and to whom

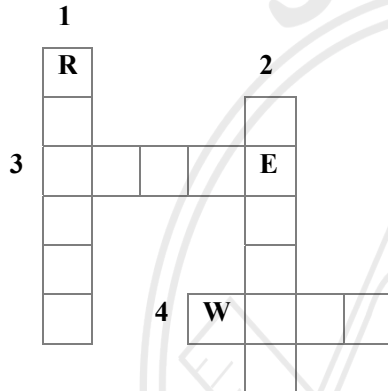
should I, therefore, pay most attention? And what affairs are the most important and need my first attention?"

The hermit listened to the king but said nothing. He just spat on his hand and resumed digging. The king watched in silence for a while. Then, feeling sorry for the hermit, he said, "You are tired, let me take the spade and work a while for you." The hermit silently handed over the spade and sat down on the ground. When he had dug two beds, the king stopped and repeated his questions.

(A2) State whether you agree/disagree with the following statements:

- i. The hermit was strong and agile.
- ii. The king came to the hermit to ask three questions.
- iii. The hermit handed over the spade and sat down.
- iv. The king wasn't feeling sorry for the hermit.

(A3) Solve the cross word puzzle using words from the passage referring to the clues given: (2)



Down

- (1) Restart/Start again
- (2) Sage

Across

- (3) A tool for digging
- (4) Intelligent

(A4) Do as Directed: (2)

- i. When the king arrived the hermit was digging the ground. (Name and identify the subordinate clause.)
- ii. The hermit listened to the king but said nothing. (Rewrite the sentence and begin it with "Though")

(A5) Whom do you consider your guide when you are in difficulty? Why? (2)

(B) Read the following passage and complete the activities: [10 Marks]

(B1) Choose the correct alternative: (2)

- i. Which state does Mary Kom belong to?
 - a. Mizoram
 - b. Manipur
 - c. Gujarat
 - d. Assam
- ii. Who inspired Mary Kom to choose Boxing as a career?
 - a. Dingko Singh
 - b. Sushil Kumar
 - c. Vijendra Singh
 - d. Adams
- iii. What were her parents?
 - a. Teachers
 - b. Boxers
 - c. Tenant farmers
 - d. Horticulturist
- iv. When did Marry Kom make her international debut in Boxing?
 - a. At 20
 - b. At 18
 - c. At 48
 - d. At 38

Kom was born in Kangthei village, Moirang Lamkhai in Churachandpur district of rural Manipur in eastern India. She came from a poor family. Her parents, Mangte Tonpa Kom and Mangte Akham Kom were tenant farmers who worked in jhms fields. Kom grew up in humble surroundings, helping

her parents with farm related chores, going to school and learning athletics initially and later boxing simultaneously. Her father was a keen wrestler in his younger age.

She had an eager interest in athletics since childhood and the success of Dingko Singh a fellow Manipuri returned from the 1998 Bangkok Asian games with a gold medal, Kom recollects had inspired many youngsters in Manipur to try boxing and she too thought of giving it a try.

Mary Kom's career started in 2000 after her victory in the Manipur State women's boxing championship and the regional championship in West Bengal. In 2001, she started competing at international level. She was only 18 years old when she made her international debut at the first AIBA Women's World Boxing Championship in United States, winning a silver medal in the 48 kg weight category. Her greatness is reinforced by the way she apologized to the whole nation for not being able to win the Gold. She is a legend for sure and an idol for all the sportswomen to look up to.

(B2) What difficulties did Mary Kom face in her childhood? (2)

(B3) Find out one word for the following from the passage: (2)

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| i. Shifting cultivation | ii. Strengthened |
| iii. First public appearance | iv. One who makes history. |

(B4) Do as Directed: (2)

- i. Rewrite the sentence using an infinitive:
She started competing at international level.
- ii. Rewrite as an exclamatory sentence:
Her father was a keen wrestler.

(B5) "Sports are important in our life." Elaborate. (2)

Section III: Poetry

Q.3 (A) Read the following extract and do the given activities: [05 Marks]

(A1) Match the describing words from the Cloud 'A' with Cloud 'B': (2)

	Cloud 'A'		Cloud 'B'
i.	broad	a.	noise
ii.	humorous	b.	jest
iii.	chuckling	c.	way
iv.	trifling	d.	grin

"There to the printer," I exclaimed,
 And, in my humorous way,
 I added (as a trifling jest,
 "There'll be the devil to pay.
 He took the paper, and I watched,
 And saw him peep within
 At the first line he read, his face
 Was all upon the grin
 He read the next; the grin grew broad.
 And shot from ear to ear;
 He read the third; a chuckling noise
 I now began to hear.
 The fourth; he broke into a roar;
 The fifth; his waistband split;
 The sixth; he burst five buttons off
 And tumbled in a fit.

(A2) Pick out two lines from the extract that indicate humour. (2)

(A3) Write two pairs of rhyming words from the extract. (1)

(B) Read the following poem and write an appreciation of it with the help of the given points in a paragraph format:

[05 Marks]

All the World's a Stage

All the world's a stage,
And all the men and women merely players;
They have their exits and their entrances,
And one man in his time plays many parts,
His acts being seven ages. At first, the infant,
Mewling and puking in the nurse's arms.
Then the whining schoolboy, with his satchel
And shining morning face, creeping like snail
Unwillingly to school. And then the lover,
Sighing like furnace, with a woeful ballad
Made to his mistress' eyebrow. Then a soldier,
Full of strange oaths and bearded like the pard,
Jealous in honour, sudden and quick in quarrel,
Seeking the bubble reputation
Even in the cannon's mouth. And then the justice,
In fair round belly with good capon lined,
With eyes severe and beard of formal cut,
Full of wise saws and modern instances;
And so he plays his part. The sixth age shifts
Into the lean and slippered pantaloon,
With spectacles on nose and pouch on side;
His youthful hose, well saved, a world too wide
For his shrunk shank, and his big manly voice,
Turning again toward childish treble, pipes
And whistles in his sound. Last scene of all,
That ends this strange evenful histroy,
Is second childishness and more oblivion,
Sans teeth, sans eyes, sans tatste, sans everything.

– William Shakespeare

Points:

- The title and the poet of the poem (1)
- Rhyme scheme (1)
- Figures of speech (1)
- Central Idea/Theme (2)

**(Section IV: Non-Textual Passage)
(Reading Skills, Vocabulary, Grammar and Summary)**

Q.4 (A) Read the following passage and complete the activities:

[10 Marks]

(A1) State whether the following statements are True or False:

(2)

- i. Time is the most valueless resource.
- ii. The importance of time management is self-evident.
- iii. Allow the time to flow and pass away.
- iv. Time's nature is clear.

Time is the most valuable resource available to every individual.
Time is resource to measure quantitatively but its nature is unclear. Time is a fleeting, limited and intangible human resource which is always calculated and used accordingly. The time of the day is as shown on clock or announced on the media like radio, television constantly guide us in carrying out days activities, distribution of time for work, rest, entertainment and checking the progress during the day.

The secret of time management lies in successfully identifying and eliminating time wasting activities with effective and efficient utilization of time. In order to be good time

manager, grab the time, utilize it properly and invest it into productive work. Do not allow the time to flow and pass away without offering any result.

The importance of time management is self evident. Every individual has twenty four hours a day to use. One must be aware of the available time and time needed to complete the daily routine. Everyone must remember that time cares only for those who take care of time. So, for the achievement of goals, proper planning and utilization of time is very important which is definitely possible only by time management.

(A2) What are the secrets of a good time manager? (2)

(A3)

i. Pick out two adverbs from the given passage. (1)

ii. Write the root word for the following: (1)

- a. utilization b. entertainment

(A4) Do as Directed: (2)

i. Rewrite the sentence using ‘Not only But also’ (1)

For the achievement of goals, proper planning and utilization of time is important. (1)

ii. Do not allow the time to flow. (Make the sentence assertive)

(A5) “Time once lost, is lost forever.” Justify. (2)

Summary Writing

(B) Read the above passage given in Q. No. 4(A) and write a summary of it in a paragraph. Suggest a suitable title. [05 Marks]

Section V: Writing Skills

Q.5 Letter writing: [05 Marks]

(A) Imagine you are Rohan/Rima residing at 225, Veerchakra Colony, Kolhapur, 416002 “Hima Das the Indian Sprinter won 5 Golds in one month”

A1. Formal Letter

Write a letter to the Education Officer, Kolhapur appealing him to inculcate the importance of sports by providing basic sports facilities to schools.

OR

A2. Informal Letter

Write a letter to your friend Minu/Mohit making him/her aware of the importance of Sports in one’s life.

Q.6 (A) Information Transfer [05 Marks]

(A1) Verbal to Non-Verbal:

Read the following information and complete the following table below it:

Chandrayaan-2, India’s second mission to the Moon will, for the first time, unravel secrets around the Moon’s South Pole. *Chandrayaan-2* is a three-part spacecraft – an orbiter, a lander and a rover. The lander is named *Vikram* after Vikram Sarabhai, the founder of the Indian space programme. The rover is named *Pragyan*, meaning ‘wisdom’.

Chandrayaan-2 was launched on 22 July atop ISRO’s GSLV Mk-III at 2:43 p.m. from the Satish Dhawan Space Centre at Sriharikota. Performing as expected, the rocket released *Chandrayaan-2* in a highly elliptic orbit around Earth about 17 minutes later. In fact, it was released 6,000 km higher than planned. The solar arrays on *Chandrayaan-2* deployed smoothly as the probe began its journey.

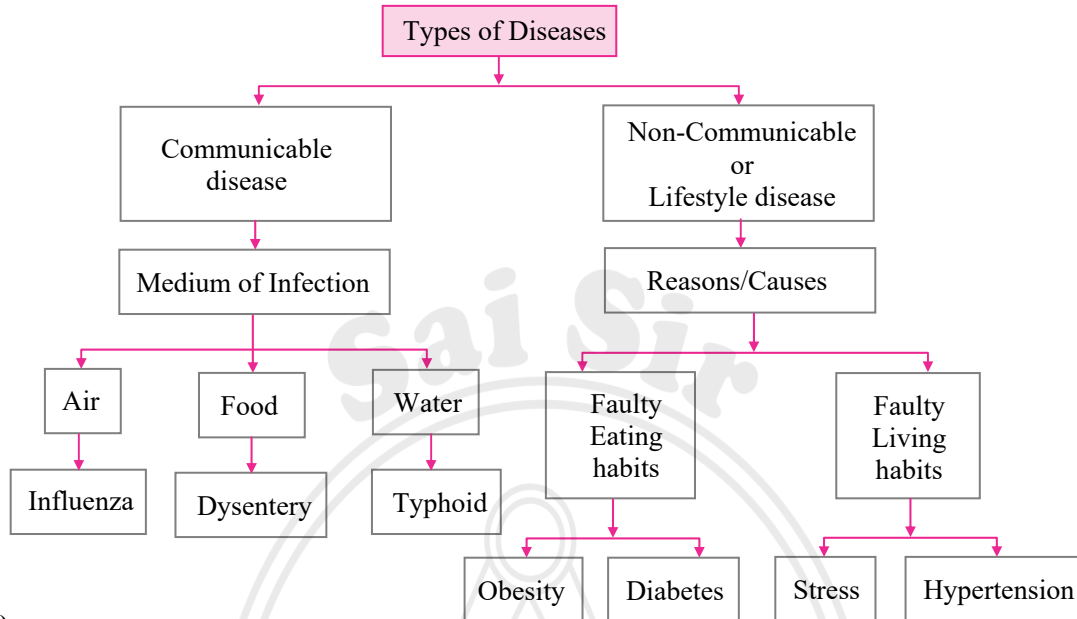
	Table	Information
i.	Name of the Mission	
ii.	Date of Launch	
iii.	Centre of Launch	
iv.	Name of the Rover	
v.	Founder of Indian Space Programme	

(A2) Non-verbal to Verbal:

[05 Marks]

Transfer the information into a paragraph:

Observe the tree diagram of types of disease and write a paragraph on it. Suggest a suitable title.



(B)

(B1) Prepare a speech to be delivered on (15th October) “Reading Inspiration Day” in your school assembly:

[05 Marks]

The subject given to you is “Importance of Reading”.

Use the following points:

- increases knowledge
- keeps one updated
- ideal way to keep occupied
- develops your vocabulary
- develops the power of expression

OR

(B2) Write your counterview on the topic “Internet will soon replace books”.

Points:

- easily accessible
- time saving
- economical
- authentic
- storehouse of information

Section VI: Creative Writing

Q.7 (A) Do any one of the following:

[05 Marks]

(A1) Expand the theme:

Expand the following idea into 100 words:

“Be the change you want to see”

(A2) News Report:

Prepare a news report based on the following:

“Sweeper’s daughter/son scores 96% in Class XII.”

(B) Developing a story/Narrating experience:

[05 Marks]

(B1) Develop a story in about 80-100 words with the following beginning. Give a suitable title:

He boarded the train happily and he searched his pocket for the tickets and found

OR

(B2) Narrate an experience in about 80-100 words with the following ending. Give a suitable title:

..... I promise myself to work hard in order to achieve success.

बोर्ड कृतिपत्रिका : मार्च २०२०

हिंदी लोकभारती

समय: ३ घंटे

कुल अंक: ८०

विभाग 1 – गद्य: 20 अंक

1. (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: [8]

नागर जी : लिखने से पहले तो मैंने पढ़ना शुरू किया था। आरंभ में कवियों को ही अधिक पढ़ता था। सनेही जी, अयोध्यासिंह उपाध्याय की कविताएँ ज्यादा पढ़ीं। छापे का अक्षर मेरा पहला मित्र था। घर में दो पत्रिकाएँ मँगाते थे मेरे पितामह। एक 'सरस्वती' और दूसरी 'गृहलक्ष्मी'। उस समय हमारे सामने प्रेमचंद का साहित्य था, कौशिक का था। आरंभ में बंकिम के उपन्यास पढ़े। शरतचंद्र को बाद में। प्रभातकुमार मुखोपाध्याय का कहानी संग्रह 'देशी और विलायती' १९३० के आसपास पढ़ा। उपन्यासों में बंकिम के उपन्यास 1930 में ही पढ़ डाले। 'आनंदमठ', 'देवी चौधरानी' और एक राजस्थानी थीम पर लिखा हुआ उपन्यास, उसी समय पढ़ा था।

तिवारी जी : क्या यही लेखक आपके लेखन के आदर्श रहे?

नागर जी : नहीं, कोई आदर्श नहीं। केवल आनंद था पढ़ने का। सबसे पहले कविता फूटी साइमन कमीशन के बहिष्कार के समय 1928-1929 में। लाठीचार्ज हुआ था। इस अनुभव से ही पहली कविता फूटी- 'कब लौं कहीं लाठी खाय!' इसे ही लेखन का आरंभ मानिए।

(1) नाम लिखिए:

(2)

गद्यांश में उल्लेखित

पत्रिकाएँ

उपन्यास

(1)

(1)

(2)

(2)

(2) लिखिए:

(2)

(i) लेखक का पहला मित्र –

.....

(ii) लेखक की पहली कविता –

.....

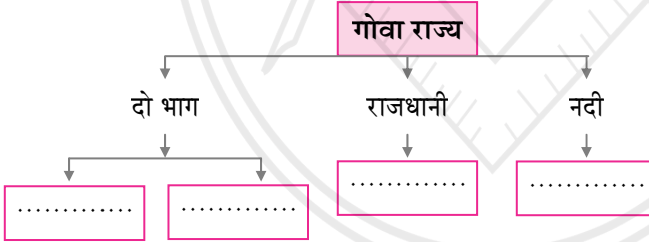
- (3) गद्यांश से ढूँढकर लिखिए: (2)
- (i) प्रत्यययुक्त शब्द:
- (1) (2)
- (ii) ऐसे दो शब्द जिनका वचन परिवर्तन नहीं होता:
- (1)
(2)
- (4) 'पढ़ोगे तो बढ़ोगे' विषय पर 25 ते 30 शब्दों में अपने विचार लिखिए। (2)

(आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: [8]

कुछ देर बाद हमारी टैक्सी मडगाँव से पाँच किमी दूर दक्षिण में स्थित कस्बा बेनालियम के एक रिसॉर्ट में आकर रुक गई। यह रिसॉर्ट हमने पहले से बुक कर लिया था। इसलिए औपचारिक खानापूति कर हम आराम करने के इरादे से अपने-अपने स्यूट में चले गए। इससे पहले कि हम कमरों से बाहर निकलें, मैं आपको गोवा की कुछ खास बातें बता दूँ। दरअसल, गोवा राज्य दो भागों में बँटा हुआ है। दक्षिण गोवा जिला तथा उत्तर गोवा जिला। इसकी राजधानी पणजी मांडवी नदी के किनारे स्थित है। यह नदी काफी बड़ी है तथा वर्ष भर पानी से भरी रहती है। फिर भी समुद्री इलाका होने के कारण यहाँ मौसम में प्रायः उमस तथा हवा में नमी बनी रहती है। शरीर चिपचिपाता रहता है लेकिन मुंबई जितना नहीं, क्योंकि यहाँ का क्षेत्र हरीतिमा से भरपूर है फिर भी धूप तो तीखी ही होती है।

यों तो गोवा अपने खूबसूरत सफेद रेतीले तटों, महँगे होटलों तथा खास जीवनशैली के लिए जाना जाता है लेकिन इन सबके बावजूद यह अपने में एक सांस्कृतिक विरासत भी समेटे हुए है।

- (1) आकृति पूर्ण कीजिए: (2)



- (2) उत्तर लिखिए: (2)
- गद्यांश में उल्लेखित नदी की विशेषताएँ
- (1)
(2)
- (3) (i) निम्नलिखित शब्दों के लिए गद्यांश में प्रयुक्त विलोम शब्द ढूँढकर लिखिए: (1)
- (1) अनौपचारिक –
(2) छाँव –
- (ii) गद्यांश से अंग्रजी शब्द ढूँढकर लिखिए: (1)
- (1)
(2)
- (4) 'पर्यटन ज्ञान वृद्धि का साधन' विषय पर 25 से 30 शब्दों में अपने विचार लिखिए। (2)

(इ) निम्नलिखित अपठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

[4]

जापानी और चीनी वैज्ञानिकों ने भूकंप आने के कुछ दिन पूर्व जीव-जन्तुओं की गतिविधियों के आधार पर चेतावनी देने का प्रयत्न किया है। वास्तव में 4 फरवरी, 1975 को चीन के हाइचेंग क्षेत्र में आए भूकंप का पूर्वानुमान चीनी वैज्ञानिकों ने भूकंप आने के कुछ दिन पूर्व से मेंढकों व साँपों के अपने बिलों से एकाएक बाहर निकल आने, मुर्गियों की बेचैनी और अपने दरबों से दूर भागने तथा कुत्तों के भौंकने और लगातार इधर-उधर भागने के आधार पर, काफी सफलतापूर्वक किया; परंतु वही वैज्ञानिक सन् 1976 के विध्वंसक भूकंप की पूर्वसूचना नहीं दे सके। महाराष्ट्र के भूकंप के पूर्व भी वहाँ के निवासियों ने ऐसा दावा किया है कि पालतू पशु विचित्र व्यवहार कर रहे थे। जीव-जन्तुओं के विचित्र व्यवहार के अतिरिक्त, भूकंप पूर्व मिलने वाले कुछ मुख्य संकेत, जिनपर वैज्ञानिक बिरादरी एकमत हैं।

(1) उत्तर लिखिए:

(2)

चीनी वैज्ञानिकों द्वारा भूकंप आने के पूर्वानुमान लगाने के आधार –

(i)

(ii)

(2) 'भूकंप से होने वाली हानि से बचने के उपाय' विषय पर 25 से 30 शब्दों में अपने विचार लिखिए।

(2)

विभाग 2 – पद्य: 12 अंक

2. (अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

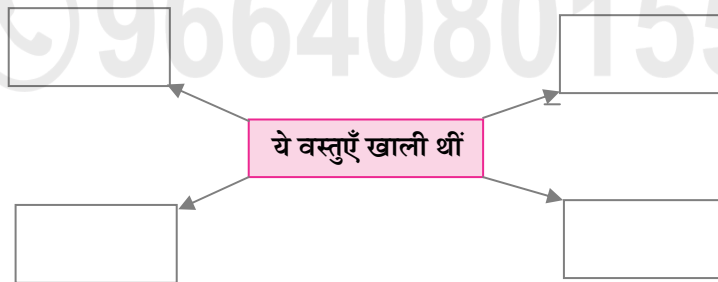
[6]

मैं लरजकर बोला,
मुद्राएँ आप मेरे मुख पर देख लीजिए,
वे खड़े होकर कुछ सोचने लगे
फिर शयनकक्ष में घुस गए
और फटे हुए तकिये की रूई नोचने लगे
उन्होंने टूटी अलमारी को खोला
रसोई की खाली पीपियों को टटोला
बच्चों की गुल्लक तक देख डाली
पर सब में मिला एक ही तत्त्व खाली

कनस्तरोँ को, मटकों को ढूँढ़ा सब में मिला शून्य-ब्रह्मांड

(1) आकृति पूर्ण कीजिए:

(2)



(2) पद्यांश से ढूँढ़कर लिखिए:

(1)

(i) ऐसे शब्द जिनका अर्थ निम्न शब्द हो:

(1) टीन का पीपा –

(2) कमरा –

- (ii) वचन परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए: (1)
उन्होंने टूटी अलमारी को खोला।
.....
- (3) अंतिम चार पंक्तियों का सरल अर्थ 25 से 30 शब्दों में लिखिए। (2)
- (आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश दी गई पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: [6]

एक जुगनू ने कहा मैं भी तुम्हारे साथ हूँ,
वक्त की इस धुंध में तुम रोशनी बनकर दिखो।
एक मर्यादा बनी है हम सभी के वास्ते,
गर तुम्हें बनना है मोती सीप के अंदर दिखो।
डर जाए फूल बनने से कोई नाजुक कली,
तुम ना खिलते फूल पर तितली के टूटे पर दिखो।
कोई ऐसी शकल तो मुझको दिखे इस भीड़ में,
मैं जिसे देखूँ उसी में तुम मुझे अक्सर दिखो।

1. पद्यांश के आधार पर संबंध जोड़कर उचित वाक्य तैयार कीजिए: (2)
- (i) जुगनू धुंध
(ii) रोशनी तितली
मैं
1.
2.
2. i. निम्नलिखित के लिए पद्यांश से शब्द ढूँढ़कर लिखिए: (1)
- (1) लोगों का समूह –
(2) सीप में बनने वाला रत्न –
- ii. पद्यांश में आए 'पर' शब्द के अलग-अलग अर्थ लिखिए: (1)
- (1) (2)
3. अंतिम चार पंक्तियों का सरल अर्थ 25 से 30 शब्दों में लिखिए: (2)

विभाग 3 – पूरक पठन: 8 अंक

- प्र.3. (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: [4]

जिस गली में आजकल रहता हूँ— वहाँ एक आसमान भी है लेकिन दिखाई नहीं देता। उस गली में पेड़ भी नहीं हैं, न ही पेड़ लगाने की गुंजाइश ही है। मकान ही मकान हैं। इतने मकान कि लगता है मकान पर मकान लदे हैं। लंद-फंद मकानों की एक बहुत बड़ी भीड़, जो एक सँकरी गली में फँस गई और बाहर निकलने का कोई रास्ता नहीं है। जिस मकान में रहता हूँ, उसके बाहर झाँकने से 'बाहर' नहीं सिर्फ दूसरे मकान और एक गंदी व तंग गली दिखाई देती है। चिड़ियाँ दिखती हैं, लेकिन पेड़ों पर बैठीं या आसमान में उड़तीं हुई नहीं। बिजली या टेलीफोन के तारों पर बैठी, मगर बातचीत करतीं या घरों के अंदर यहाँ-वहाँ घोंसले बनाती नहीं दिखतीं।

1. लिखिए: (2)
- गद्यांश में उल्लेखित चिड़ियों की विशेषताएँ –
- (i)
(ii)

2. 'पक्षियों की घटती संख्या' विषय पर 25 से 30 शब्दों में अपने विचार लिखिए। (2)

(आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: [4]

हम उस धरती के लड़के हैं, जिस धरती की बातें
क्या कहिए; अजी क्या कहिए; हाँ क्या कहिए।
यह वह मिट्टी, जिस मिट्टी में खेले थे यहाँ ध्रुव-से बच्चे।
यह मिट्टी, हुए प्रहलाद जहाँ, जो अपनी लगन के थे सच्चे।
शेरों के जबड़े खुलवाकर, थे जहाँ भरत दतुली गिनते,
जयमल-पत्ता अपने आगे, थे नहीं किसी को कुछ गिनते!
इस कारण हम तुमसे बढ़कर, हम सबके आगे चुप रहिए।
अजी चुप रहिए, हाँ चुप रहिए। हम उस धरती के लड़के हैं...

1. सूचनानुसार लिखिए: (2)

1. ऐसी पंक्ति जिसमें पौराणिक संदर्भ है –

.....

2. ऐसी पंक्ति जिसमें ऐतिहासिक संदर्भ हो –

.....

2. 'इतिहास हमें प्रेरणा देता है' विषय पर 25 से 30 शब्दों में अपने विचार लिखिए। (2)

विभाग 4 – भाषा अध्ययन (व्याकरण): 14 अंक

प्र.4. सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

(1) निम्नलिखित वाक्य में अधोरेखांकित शब्द का शब्दभेद पहचानकर लिखिए: (1)

श्रमजीवियों की मजदूरी एवं आमदनी कम है।

(2) निम्नलिखित अव्ययों में से किसी एक अव्यय का अर्थपूर्ण वाक्य में प्रयोग कीजिए: (1)

i. वाह!

ii. के साथ

(3) कृति पूर्ण कीजिए: (1)

शब्द	संधि-विच्छेद	संधि प्रकार
.....	अंत: + चेतना
	अथवा	
सज्जन +

(4) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य की सहायक क्रिया पहचानकर उसका मूल रूप लिखिए: (1)

i. टैक्सी एक पतली-सी सड़क पर दौड़ पड़ी।

ii. यहाँ सुबह-सुबह बड़ी मात्रा में मछलियाँ पकड़ी गईं।

सहायक क्रिया	मूल क्रिया
.....
.....

- (5) निम्नलिखित में से किसी एक क्रिया का प्रथम तथा द्वितीय प्रेरणार्थक क्रियारूप लिखिए: (1)

क्र.	क्रिया	प्रथम प्रेरणार्थक रूप	द्वितीय प्रेरणार्थक रूप
i.	फैलना
ii.	लिखना

- (6) निम्नलिखित मुहावरों में से किसी एक मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए: (1)

- i. शेखी बघारना – ii. निछावर करना –

अथवा

अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए कोष्ठक में दिए मुहावरों में से उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिए:

(बोलबाला होना, दुम हिलाना)

सिरचन को बुलाओ, चापलूसी करता हुआ हाजिर हो जाएगा।

- (7) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य में प्रयुक्त कारक चिह्न पहचानकर उसका भेद लिखिए: (1)

i. करामत अली ने हौका भरते हुए कहा।

ii. पर्यटन में बहुत ही आनंद मिला।

- (8) निम्नलिखित वाक्य में यथास्थान उचित विरामचिह्नों का प्रयोग करके वाक्य फिर से लिखिए: (1)

मैंने कराहते हुए पूछा “मैं कहाँ हूँ”

- (9) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए: (2)

i. सातों तारे मंद पड़ गए। (पूर्ण वर्तमानकाल)

(ii) रूपा दौड़ते-दौड़ते व्याकुल होती है। (अपूर्ण भूतकाल)

(iii) हम अपने प्रियजनों, परिचितों, मित्रों को उपहार देते हैं। (सामान्य भविष्यकाल)

- (10) (i) निम्नलिखित वाक्य का रचना के आधार पर भेद पहचानकर लिखिए: (1)

काकी बुद्धिहीन होते हुए भी इतना जानती थी कि मैं वह काम कर रही हूँ।

- (ii) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य का अर्थ के आधार पर दी गई सूचनानुसार परिवर्तन कीजिए: (1)

(1) तुम्हें अपना ख्याल रखना चाहिए। (आज्ञार्थक वाक्य)

(2) मानू इतना ही बोल सकी। (प्रश्नार्थक वाक्य)

- (11) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके फिर से लिखिए: (2)

(i) इस बार मेरी सबसे छोटी बहन पहली बार ससूराल जा रही थी।

(ii) आपने भ्रमन तो काफी की हैं।

(iii) व्यवस्थापकों और पुँजी लगाने वालों को हजारो-लाखो का मिलना गलत नहीं माना जाता।

विभाग 5 – रचना विभाग (उपयोजित लेखन): 26 अंक

सूचना:- आवश्यकतानुसार परिच्छेद में लेखन अपेक्षित है।

5. सूचनाओं के अनुसार लेखन कीजिए:

- (अ) (1) पत्रलेखन: (5)

निम्नलिखित जानकारी के आधार पर पत्रलेखन कीजिए:

राधेय/राधा चौगुले, रामेश्वरनगर, वर्धा से दोहा प्रतियोगिता में प्रथम क्रमांक प्राप्त करने के कारण अभिनंदन करते हुए अपने मित्र/सहेली किशोर/किशोरी पाटील, स्टेशन रोड, जालना को पत्र लिखता/लिखती है।

अथवा

अशोक/आशा मगदुम, लक्ष्मीनगर, नागपुर से व्यवस्थापक, कौस्तुभ पुस्तक भंडार, सदर बाजार, नागपुर को प्राप्त पुस्तकों संबंधी शिकायत करते हुए पत्र लिखता/लिखती है।

- (2) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर गद्यांश में एक-एक वाक्य में हों: (4)

स्वाधीन भारत में अभी तक अंग्रेजी हवाओं में कुछ लोग यह कहते मिलेंगे – जब तक विज्ञान और तकनीकी ग्रंथ हिंदी में न हो तब तक कैसे हिंदी में शिक्षा दी जाए। जब कि स्वामी श्रद्धानंद स्वाधीनता से भी चालीस साल पहले गुरुकुल काँगड़ी में हिंदी के माध्यम से विज्ञान जैसे गहन विषयों की शिक्षा दे रहे थे। ग्रंथ भी हिंदी में थे और पढ़ाने वाले भी हिंदी के थे। जहाँ चाह होती है वहीं राह निकलती है। एक लंबे अरसे तक अंग्रेज गुरुकुल काँगड़ी को भी राष्ट्रीय आंदोलन का अभिन्न अंग मानते रहे। इसमें कोई संदेह भी नहीं कि गुरुकुल के स्नातकों में स्वाधीनता की अजीब तड़प थी। स्वामी श्रद्धानंद जैसा राष्ट्रीय नेता जिस गुरुकुल का संस्थापक हो और हिंदी शिक्षा का माध्यम हो; वहीं राष्ट्रीयता नहीं पनपेगी तो कहाँ पनपेगी। स्वामी जी से मिलने देश के प्रमुख राष्ट्रीय नेता भी गुरुकुल आते रहते थे।

- (आ) (1) वृत्तांत-लेखन: (5)

विवेकानंद विद्यालय, सोलापुर में संपन्न 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ' अभियान का रोचक वृत्तांत लेखन 60 से 80 शब्दों में लिखिए।

(वृत्तांत में स्थल, काल, घटना का उल्लेख होना अनिवार्य है।)

अथवा

- कहानी-लेखन: (5)

निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर लगभग 70 से 80 शब्दों में कहानी लिखकर उचित शीर्षक दीजिए तथा सीख लिखिए:

एक गाँव – पीने के पानी की समस्या – दूर-दूर से पानी लाना – सभी लोग परेशान – सभा का आयोजन – मिलकर श्रमदान का निर्णय – दूसरे दिन से – केवल एक आदमी – काम में जुटना – धीरे-धीरे एक-एक का आना – सारा गाँव श्रमदान में – गाँव के तालाब की सफाई – कीचड़, प्लास्टिक निकालना – बरसात में तालाब का स्वच्छ पानी से भरना।

- (2) विज्ञापन-लेखन: (5)

निम्नलिखित जानकारी के आधार पर 50 से 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए:

स्कूल बस के लिए ड्राइवर चाहिए				
शैक्षिक अर्हता	अनुभव	व्यावसायिक अर्हता	वेतन	संपर्क: महात्मा हिंदी विद्यालय, पुणे। मो. नं. 2332422409

- (इ) निबंध-लेखन: (7)

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में निबंध लिखिए:

- (1) मेरा भारत देश
- (2) पर्यावरण संतुलन
- (3) पुस्तक की आत्मकथा

बोर्ड कृतिपत्रिका: मार्च २०२०

मराठी अक्षरभारती

वेळ: ३ तास

एकूण गुण: ८०

विभाग १ – गद्य

पठित गद्य

प्र.१.(अ) उताऱ्याच्या आधारे सूचनेनुसार कृती करा.

१. कोण ते लिहा. [2]

- नेहमी तिरके बोलणारे -
- बटाटा सोडण्याचा सल्ला देणारे -

“दोन महिन्यांत पन्नास पौंड वजन कमी करून दाखवीन तर खरा!” अशी भीष्मप्रतिज्ञा करून मी आहारशास्त्रावरच्या पुस्तकात डोके घालू लागलो. प्रोटीनयुक्त पदार्थ, चरबीयुक्त द्रव्ये वगैरे शब्दांबद्दलची माझी आस्था वाढू लागली. साऱ्या ताटांतले पदार्थ मला न दिसता नुसत्या ‘कॅलरीज’ मला दिसू लागल्या आणि आनंदाची गोष्ट अशी, की वजन उतरवण्याच्या शास्त्रात पारंगत झालेले तज्ज्ञ मला रोज डझनवारीने भेटू लागले. इतकेच काय, परंतु ज्या आमच्या चाळीतल्या लोकांनी माझ्या उपासाची अवहेलना केली होती, त्यांनीच मला ‘डाएटचा’ सल्ला दिला. उदाहरणार्थ - सोकाजी त्रिलोकेकर.

“तुला सांगतो मी पंत, ‘डाएट’ कर. बटाटा सोड. बटाट्याचं नाव काढू नकोस.”

“हो! म्हणजे ‘कुठं राहता?’ म्हणून विचारलं तर नुसतं ‘चाळीत राहतो’ म्हणा. ‘बटाट्याची चाळ’ म्हणू नका. वजन वाढेल! खी: खी: खी:!” जनोबा रेगे या इसमाला काय म्हणावे हे मला कळत नाही. नेहमी तिरके बोलायचे म्हणजे काय? पण सोकाजींनी त्याला परस्पर जामून टाकले. “ए इडिअट! सगळ्याच गोष्टींत जोक काय मारतोस नेमी? मी सांगतो तुला पंत – तू बटाटा सोड.”

२. कृती पूर्ण करा. [2]

पंतांची आस्था वाढू लागलेले शब्द



३. पंतांना उपासाबाबत मिळालेल्या विविध सल्ल्यांचे वर्णन तुमच्या शब्दांत लिहा. [3]

प्र.1. (आ) उताऱ्याच्या आधारे सूचनेनुसार कृती करा.

1. का ते लिहा.

[2]

- डॉ. माशेलकर यांना माशेल हे गाव सोडावे लागले, कारण
- 'शाळेत कसा जाऊ?' असा प्रश्न डॉ. माशेलकर यांच्यापुढे उभा राहिला, कारण

आमचे मूळ गाव दक्षिण गोव्यातील माशेल. माझे बालपण तिथेच गेले. माझे मामाही याच गावातले. तिथल्या एका मैदानावर खेळल्याच्या आणि पिंपळकट्ट्यावर बसून निवांतपणा अनुभवल्याच्या पुसटशा आठवणी माझ्या मनात अधूनमधून वाऱ्याच्या लहरीसारख्या येत असतात. माझ्या वयाच्या सहाव्या वर्षी माझे वडील वारले आणि आम्हांला उदरनिर्वाहासाठी आमचे माशेल हे गाव सोडावे लागले. मी आणि माझी आई मुंबईत येऊन पोहोचलो. गिरगावातल्या खेतवाडीतील देशमुख गल्लीमध्ये 'मालती निवासा'तील पहिल्या माळ्यावर छोट्याशा खोल्यांमध्ये आम्ही मायलेक राहत होतो. आर्थिक परिस्थिती पूर्णपणे खालावलेली. दारिद्र्याशी संघर्ष करणारी माझी अल्पशिक्षित आई आणि शिक्षणासाठी आसुसलेला; पण कोणतीच फी भरणे शक्य नसल्याने 'शाळेत कसा जाऊ?' असे प्रश्नचिन्ह घेऊन वावरणारा मी. त्यावेळचं वातावरण हे असं होतं!

पण माझ्या आईनं धीर सोडला नाही. ती खचली नाही. वेगवेगळी कष्टाची कामं ती करत होती. त्यातच माशेलहून मुंबईत आलेले माझे मामाही मदतीला आले. त्यांच्यामुळे मला खेतवाडीतील प्राथमिक शाळेत प्रवेश मिळू शकला. ही शाळा महापालिकेची होती. माझ्याप्रमाणेच शाळेचीही परिस्थिती बेताचीच होती; पण इथले शिक्षक मात्र मनानं खूप श्रीमंत होते. पायात चप्पलही घालायला नव्हती अशा परिस्थितीत माझी शाळा सुरू होती.

2. आकृती पूर्ण करा.

[2]

डॉ. माशेलकर यांच्या माशेल गावातील आठवणी



3. स्वमतः

शालेय विद्यार्थ्यांच्या भूमिकेतील डॉ. माशेलकर यांचे तुम्हांला जाणवलेले गुणविशेष सोदाहरण लिहा.

[3]

अपठित गद्य

प्र.1.(इ) उताऱ्याच्या आधारे सूचनेनुसार कृती करा.

1. योग्य जोड्या लावा.

[2]

	'अ' गट	'ब' गट
i.	सूर्य	पाणी
ii.	मेघ	वस्त्र
iii.	शेतकरी	प्रकाश
iv.	विणकर	धान्य

संयमाला तुच्छ मानू नका. तुमच्या विकासासाठी तो आहे. समाजाच्या हितासाठी तो आहे. आपण संयम पाळला नाही, तर आपले काम नीट होणार नाही. काम नीट झाले नाही म्हणजे समाजाचे नुकसान होणार. आपण केवळ आपल्या स्वतःसाठी नाही. आपण समाजासाठी आहोत, याची जाणीव आपणांस हवी. हा आपला देह, हे आपले जीवन समाजाचे आहे. आपले पोषण सारी सृष्टी करीत आहे. सूर्य प्रकाश देत आहे, मेघ पाणी देत आहेत, वृक्ष फुले-फळे देत आहेत, शेतकरी धान्य देत आहे, विणकर वस्त्र देत आहे. आपण या सर्व सजीव-निर्जीव सृष्टीचे आभारी आहोत. यासाठी हे आपले जीवन त्यांच्या सेवेत अर्पण करणे हे आपले काम आहे.

2. एका शब्दात उत्तरे लिहा.

[2]

- i. आपल्या विकासासाठी आवश्यक असलेला – _____
- ii. आपले पोषण करणारी – _____

विभाग २ – पद्य

प्र.2.(अ) कवितेच्या आधारे सूचनेनुसार कृती करा.

1. चौकटी पूर्ण करा.

[2]

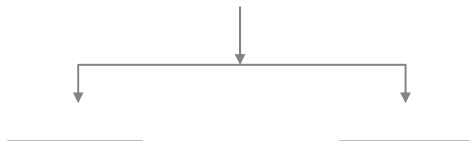
- i. मुळावर घाव घातले; तरी मुकाट सहन करणारे –
- ii. अलगद उतरणारे थेंब –

झाड बसते ध्यानस्थ ऋषिसारखं मौन ब्रत
धारण करून तपश्चर्या करत...
पक्षी झाडांचे कुणीच नसतात
तरीही झाड त्यांचं असतं
मुळावर घाव घातला तरी झाड मुकाट सहन करते
झाडांच्या पानावरून वहीच्या पानावर
अलगद उतरतात दवांचे टपोरे थेंब
झाडाकडे टक लावून पाहिलं तर
शरीरभर विरघळतो हिरवा रंग
रक्त होते क्षणभर हिरवेगार
आयुष्य होतं नुकत्याच खुडलेल्या फुलासारखं टवटवीत
झाडाचे बाहु सरसावलेले असतात मुसाफिराना कवेत घेण्यासाठी
पानझडीनंतर झाड पुन्हा नवीन वस्त्र धारण करतं
नव्या नवरीसारखं
झाडाला पालवी फुटल्यावर फुटते शरीरभर पालवी
अन झटकली जाते मरगळ
पक्ष्यांच्या मंजुळ नादात झाडाचंही जीवनाचं
एक संथ गाणे दडलेले असते
हसावं कसं सळसळत्या पानासारखं
मुळावं मुरावं कसं तर? झाडासारखं घट्ट पाय रोवीत
जगावं कसं तर? हिरवंगार झाडासारखं
रोजचं चिंतन करावं कसं तर झाडासारखं!

2. आकृती पूर्ण करा.

[2]

झाडाकडे टक लावून पाहिल्यानंतर घडणाऱ्या गोष्टी



3. प्रस्तुत कवितेतील खालील शब्दांचा अर्थ लिहा. [2]
- i. मुकाट – ii. मुसाफिर –
iii. संथ – iv. मौन व्रत –

4. काव्यसौंदर्य: [2]
- ‘जगावं कसं तर? हिरव्या झाडासारखं’ या ओळीतील अर्थसौंदर्य स्पष्ट करा.

प्र.2.(आ) खालील दोन कवितांपैकी कोणत्याही एका कवितेसंबंधी दिलेल्या मुद्द्यांच्या आधारे कृती सोडवा.

मुद्दे	‘अंकिला मी दास तुझा’ किंवा ‘स्वप्न करू साकार’	
1. प्रस्तुत कवितेचे कवी / कवयित्री		
2. प्रस्तुत कवितेचा विषय		
3. प्रस्तुत ओळींचा सरळ अर्थ लिहा.	‘अग्निमाजि पडे बाळू। माता धावें कनवाळू।।’	‘हजार आम्ही एकी बळकट सर्वांचे हो एकच मनगट।।’
4. प्रस्तुत कविता आवडण्याचे वा न आवडण्याचे कारण		
5. प्रस्तुत शब्दांचा अर्थ लिहा.	i. काज – ii. सवें – iii. पाडस – iv. धेनू –	i. विभव – ii. मंगल – iii. श्रम – iv. हस्त –

विभाग ३ – स्थूलवाचन

3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन कृती सोडवा. [6]
- (1) टीप लिहा: व्युत्पत्ती कोशाचे कार्य.
- (2) ‘स्काय इज द लिमिट’ ही परिस्थिती केव्हा निर्माण होऊ शकते हे ‘मोठे होत असलेल्या मुलांनो’ या पाठाच्या आधारे लिहा.
- (3) ‘थोड्याशा पाण्यावर कसे वाढावे याचा नमुना म्हणजे कॅक्टस!’ या विधानाची यथार्थता स्पष्ट करा.

विभाग ४ – भाषाभ्यास

4. (अ) व्याकरण घटकांवर आधारित कृती. [2]
- (1) खालील वाक्यांचा प्रकार ओळखा. [2]
- i. तुझ्या शाळेत मराठी दिन साजरा करतात का?
ii. रनिगपेक्षादेखील दोरीवरच्या उड्या मारा.
- (2) कंसातील सूचनेनुसार वाक्यरूपांतर करा. [2]
- i. नेहमी खरे बोलावे. (नकारार्थी करा.)
ii. तुमची ऊर्जाशक्ती एकत्र करा. (विधानार्थी करा.)
- (3) खालील वाक्प्रचारांचा अर्थ सांगून वाक्यात उपयोग करा (कोणतेही दोन): [4]
- i. उत्साहाला उधाण येणे ii. गलका करणे iii. झोकून देणे

(आ) भाषिक घटकांवर आधारित कृती.

(1) शब्दसंपत्ती:

(1) खालील शब्दांचे समानार्थी शब्द लिहा. [1]

i. पाऊस = ii. मधुर =

(2) खालील शब्दांचे विरुद्धार्थी शब्द लिहा. [1]

i. सुरुवात × ii. स्तुती ×

(3) शब्दसमूहाबद्दल एक शब्द लिहा. [1]

पायात चप्पल न घालता

(4) वचन बदला. [1]

i. गोष्ट ii. कल्पना

(2) लेखननियमानुसार लेखन:

खालील वाक्ये लेखननियमानुसार लिहा. [2]

i. कवीवर्य नारायण सुर्वे खुप सभा, संमेलने गाजवत.
ii. तीने माझ्यासाठी प्रंचड कष्ट केले.

(3) विरामचिन्हे:

खालील वाक्यांत योग्य विरामचिन्हांचा उपयोग करा. [2]

i. अरे पण चिट्ठी मराठीतून आहे.
ii. "काका हे शास्त्रीय सत्य आहे"

विभाग ५ – उपयोजित लेखन

5. (अ) खालील कृती सोडवा. [6]

(1) पत्रलेखन:

खालील निवेदन वाचा व त्याखालील कोणतीही एक कृती सोडवा.

जीवनज्योती विद्यालय,

नांदगाव

कथाकथन स्पर्धा पारितोषिक

वितरण समारंभ

दि. 22 जुलै

वेळ : दुपारी 4 वा.

प्रमुख पाहुणे – मा. श्री. अजय लागू

अध्यक्ष : मा. श्री. उत्तम कांबळे

संपर्क – jj22@gmail.com

दीपक/दीपाली माने

विद्यार्थी प्रतिनिधी या नात्याने

किंवा

पारितोषिक प्राप्त
विद्यार्थी सुहास/ सुनीता
देसाई, यांचे अभिनंदन
करणारे पत्र लिहा.

पारितोषिक वितरण
समारंभासाठी अध्यक्ष
म्हणून मा. उत्तम कांबळे
यांना उपस्थित राहण्याची
विनंती करणारे पत्र लिहा.

किंवा

- (2) सारांशलेखन:
विभाग 1 गद्य (इ) (प्रश्न. क्र. 1 - इ) मधील अपठित उताऱ्याचा 1/3 एवढा सारांश तुमच्या शब्दांत लिहा.

(आ) खालीलपैकी कोणत्याही दोन कृती सोडवा.

[10]

- (1) जाहिरात लेखन:

पुढील विषयावर जाहिरात तयार करा.

शाळेतर्फे मे महिन्याच्या सुट्टीत विद्यार्थ्यांसाठी आयोजित केलेल्या चित्रकला वर्गाची जाहिरात तयार करा.

- (2) बातमीलेखन:

खालील निवेदन वाचून बातमी तयार करा:

साने गुरुजी विद्यालय, सोलापूर
भव्य वार्षिक क्रीडा महोत्सव संपन्न

दि. : 13 जानेवारी

वेळ : सकाळी 8 वाजता

प्रमुख पाहुणे : मा. सौ. अपर्णा भोसले
अध्यक्ष : मा. श्री. रोहित बर्वे
इ. 5 वी ते 9 वी च्या सर्व विद्यार्थ्यांचा सहभाग

* कवायतीचे प्रकार	* क्रीडा साहित्यावर
* मल्लखांबाचे प्रकार	आधारित नृत्य प्रकार
* लेझीम नृत्य	* बक्षीस समारंभ

- (3) कथालेखन:

खालील मुद्द्यांच्या आधारे कथा लिहा.

आंतरशालेय क्रीडास्पर्धा – धावण्याची स्पर्धा – शाळेतर्फे वरदचा सहभाग – वरद उत्तम धावपटू – सराव – उत्तम धावपटू तनयशी स्पर्धा – प्रत्यक्ष स्पर्धा – चुरशीची स्पर्धा – अचानक तनयचा पाय मुरगळणे – स्पर्धा सोडून वरदचे मदतीला धावणे – स्पर्धा हरूनही वरदचे कौतुक –

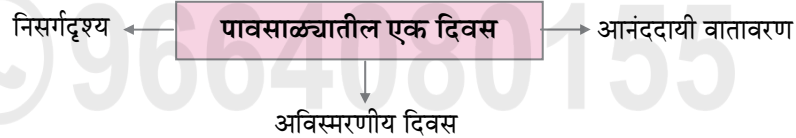
- (इ) लेखनकौशल्य:

खालील लेखनप्रकारांपैकी कोणतीही एक कृती सोडवा.

[8]

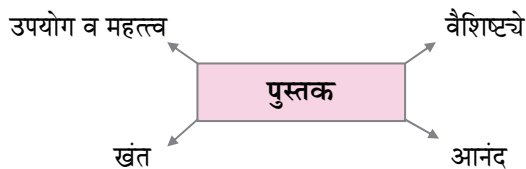
- (1) प्रसंगलेखन:

खालील मुद्द्यांच्या आधारे पावसाळ्यातील एका दिवसाचा तुम्ही घेतलेला अनुभव तुमच्या शब्दांत लिहा.



- (2) आत्मकथन:

दिलेल्या मुद्द्यांच्या आधारे चौकटीतील घटकाचे आत्मकथन लिहा.



- (3) वैचारिक लेखन:

‘युग संगणकाचे’ या विषयावर खालील मुद्द्यांच्या आधारे तुमचे विचार लिहा.

काळाची गरज – महत्त्व – फायदे/तोटे – सदुपयोग.

BOARD QUESTION PAPER: MARCH 2020

Science and Technology Part - 1

Time: 2 Hours

Total Marks: 40

Q.1. (A) Write the *correct* alternative: [5]

- i. According to Mendeleev's periodic law, properties of elements are periodic function of their _____.
 (A) Atomic numbers (B) Atomic masses
 (C) Densities (D) Boiling points
- ii. The vapour content in the air is measured using a physical quantity called _____.
 (A) Absolute humidity (B) Relative humidity
 (C) Dew point (D) Humidity
- iii. For the normal human eye, the near point is at _____ cm.
 (A) 10 (B) 20 (C) 25 (D) 30
- iv. The astronomical object closest to us is _____ is our galaxy.
 (A) Mars (B) Venus (C) Jupiter (D) Moon
- v. In the Wilfley table method, the particles of gangue are separated by _____ separation method.
 (A) Magnetic (B) Froth floatation (C) Hydraulic (D) Gravitational

(B) Answer the following: [5]

- i. Find the odd one out:
 Voltmeter, Ammeter, Thermometer, Galvanometer.
- ii. Complete the correlation:
 Alkene : C = C :: Alkyne: _____.
- iii. State true or false:
 The frequency of AC is 50 Hz.
- iv. Match the Columns:

Column 'A'	Column 'B'	
The wavelength of red light	(a)	600 nm
	(b)	700 nm
	(c)	500 nm

- v. Name the first artificial satellite sent by Russia in space.

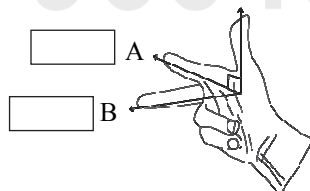
Q.2. (A) Give scientific reasons (any two): [4]

- i. The weight of an object changes from place to place though its mass is constant.
- ii. Stars twinkle but we do not see the twinkling of planets.
- iii. Elements belonging to the same group have the same valency.

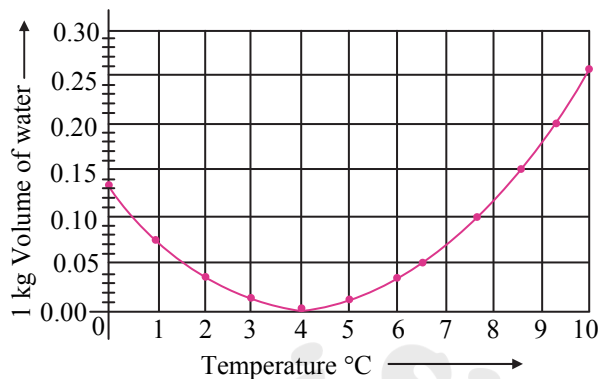
(B) Answer the following (any three): [6]

- i. How much heat energy is necessary to raise the temperature of 5 kg of water from 20°C to 100°C?
- ii. Observe the given figure of Fleming's Right Hand Rule and write the labels of A and B correctly.

Motion of a conductor

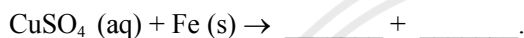


iii. Observe the given graph and answer the following questions:



- Name the process represented in the figure.
- At what temperature does this process take place?

iv. Complete the given chemical reaction:



Name the type of the reaction.

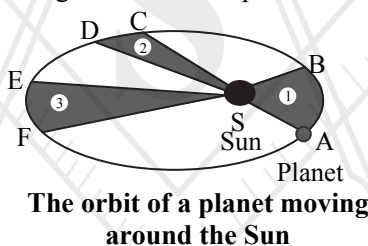
v. Write a short note on Alloying.

Q.3. Answer the following (any five):

[15]

- An element has its electronic configuration as 2, 8, 2. Now answer the following questions:
 - What is the atomic number of this element?
 - What is the group of this element?
 - To which period does this element belong?

ii. Observe the given figure showing the orbit of a planet moving around the Sun and write the *three* laws related to it:



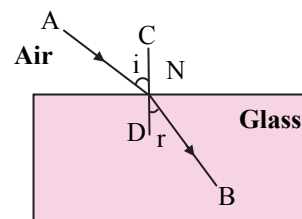
iii. Read the given passage and answer the following questions:

The home electrical connection consists of 'live', 'neutral' and 'earth' wires. The 'live' and the 'neutral' wires have potential difference of 220 V. The 'earth' is connected to ground. Due to a fault in the equipment or if the plastic coating on the 'live' and the 'neutral' wires gives a way the two wires come in contact with each other and a large current flows through it producing heat. If any inflammable material (such as wood, cloth, plastic, etc.) exists around that place it can catch fire. Therefore a fuse wire is used as a precautionary measure.

- Name the two wires having potential difference of 220 V.
- What is short circuit?
- Write the function of a fuse.

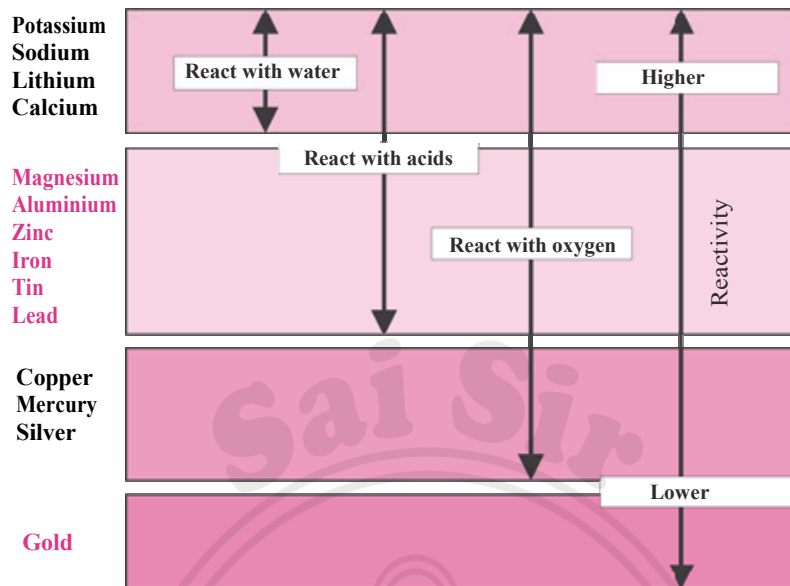
iv. Observe the given figure and answer the following questions:

- Name the process represented by the figure.
- State the two laws related to the process.



- What is an artificial satellite? Name any two types of artificial satellite and state their functions.
- Answer the following questions:
 - Define Hydrocarbons.
 - Name the types of Hydrocarbons.
 - Name two carbon compounds used in day-to-day life.

vii. Observe the given figure of reactivity series of metals and answer the following questions:



Reactivity series of metals

- Name two metals which react with water.
- Name two moderately reactive metals.
- Name the most highly reactive metal and the most less reactive metal.

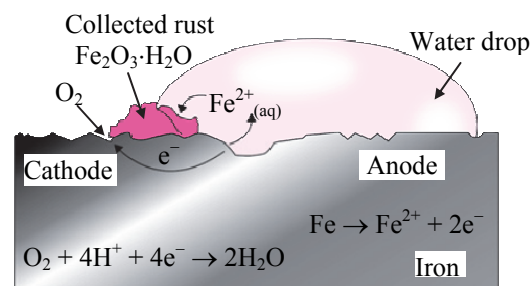
viii. Complete the following table:

Straight chain of Carbon compounds	Structural formula	Molecular formula	Name
C	$\begin{array}{c} \text{H} \\ \\ \text{H} - \text{C} - \text{H} \\ \\ \text{H} \end{array}$	CH ₄	Methane
C-C	_____	_____	Ethane
C-C-C	_____	C ₃ H ₈	_____
C-C-C-C	$\begin{array}{cccc} \text{H} & \text{H} & \text{H} & \text{H} \\ & & & \\ \text{H} - \text{C} & - \text{C} & - \text{C} & - \text{C} - \text{H} \\ & & & \\ \text{H} & \text{H} & \text{H} & \text{H} \end{array}$	_____	_____

Q.4. Answer any one of the following:

[5]

- Draw a scientifically correct labelled diagram of a human eye and answer the questions based on it:
 - Name the type of lens in the human eye.
 - Name the screen at which the maximum amount of incident light is refracted?
 - State the nature of the image formed of the object on the screen inside the eye.
- Observe the following picture and answer the following questions:
 - What is a rust?
 - Write the chemical formula of rust.
 - Write the reaction of oxidation of iron at anode.
 - Write the reaction of oxidation of iron at cathode.
 - What is corrosion?



BOARD QUESTION PAPER: MARCH 2020

Science & Technology Part - 2

Time: 2 Hours

Total Marks: 40

Q.1. (A) Choose the correct option and write its number for the following questions: [5]

- i. Transfer of information from molecule of DNA to mRNA is called _____ process.
(A) Transcription (B) Translation (C) Translocation (D) Mutation
- ii. Body breaks up into several fragments and each fragment starts to live as a new individual. This is _____ type of reproduction.
(A) Budding (B) Fragmentation (C) Regeneration (D) Binary fission
- iii. Incomplete combustion of fuels leads to formation of _____.
(A) Carbon monoxide (B) Carbon dioxide
(C) Chlorofluorocarbon (D) Hydrogen sulphide
- iv. The spindle fibres start appearing from _____ stage of karyokinesis.
(A) Prophase (B) Metaphase (C) Anaphase (D) Telophase
- v. Salts which can be used as supplement of calcium and iron are obtained from _____.
(A) Carbonic acid (B) Acetic acid (C) Citric acid (D) Gluconic acid

Q.1. (B) Solve the following questions: [5]

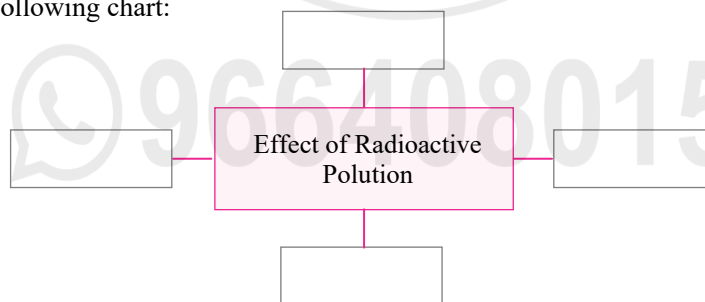
- i. Find odd one out:
Drying, Salting, Cooking, Soaking with sugar.
- ii. Write the correct co-relation:
Annelida: Earthworm :: Platyhelminthes: _____
- iii. State whether True/False:
Tobacco containing substances cannot cause cancer of mouth and lungs.
- iv. Write function of testes.
- v. I am connecting link between Reptilia and mammals. What is my name?

Q.2. (A) Give Scientific Reasons. (Any two) [4]

- i. Indians should follow family planning for controlling the population.
- ii. We feel exhausted after exercising.
- iii. Hydroelectric energy, solar energy and wind energy are called renewable energies.

Q.2. (B) Solve the following questions. (Any three) [6]

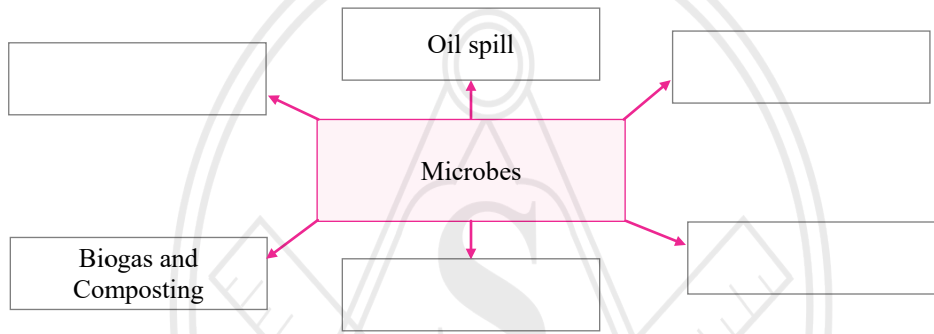
- i. Complete the following chart:



- ii. Distinguish between Aves and Mammalia.
- iii. By observing given picture, write any two effects of this disaster:



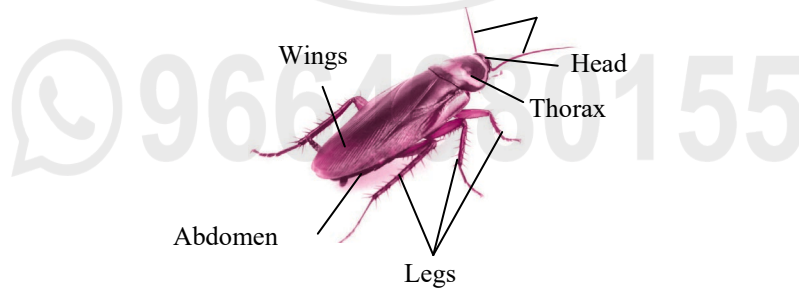
- iv. Explain four ways to minimize stress.
- v. Complete the following conceptual picture:



Q.3. Solve the following questions (Any five):

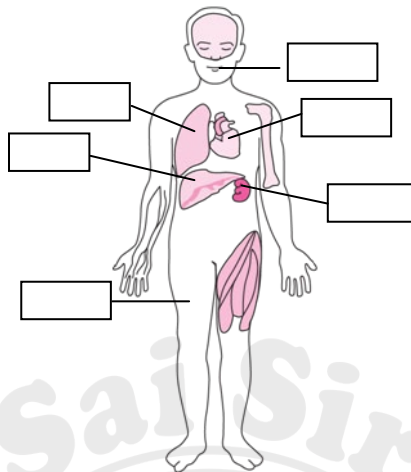
[15]

- i. Explain the importance of Anatomical evidences with examples.
- ii. What will you do? Why?
 - a. Child of your neighbor is addicted to tobacco chewing.
 - b. Your friend has developed the hobby of snapping selfies.
 - c. Your sister has become incommunicative. She prefers to remain alone.
- iii. Which precautions are necessary for proper decomposition of domestic waste?
- iv. Observe the following diagram. Write the answers of the following questions.



- a. To which phylum does the animal included in the diagram belong?
- b. What is the exoskeleton made up?
- c. What is the symmetry?
- v. Explain the following concepts in short:
 - a. Surrogacy
 - b. In Vitro Fertilization (IVF)
 - c. Sperm Bank

vi. Label the body organization of human in the following figure:



vii. Make a table based on forms of energy and corresponding devices:

	Forms of Energy	Devices
a.	Electric	_____
b.	Mechanical	Sewing machine, Bicycle
c.	Thermal	_____
d.	_____	Solar cooker, Solar heater

viii. Complete the paragraph using proper words:

(Mechanical, *Rhizobium*, Aquatic, Toxic, CO₂, Nitrogen, *Pseudomonas*, *Amoeba*, Bacteria, Hydrocarbons)
 Spilling of petroleum oil occurs in ocean due to various reasons. This oil may prove fatal and toxic to _____ organisms. It is not easy to remove the oil layer from surface of water by _____ method. However, bacteria like _____ spp. and *Alcanivorax borkumensis* have the ability to destroy the pyridines and other chemicals. Hence, these _____ are used to clear the oil spills, These are called as hydrocarbonoclastic bacteria (HCB). HCB decompose the _____ and bring about the reaction of carbon with oxygen. _____ and water is formed in this process.

Q.4. Solve the following questions (Any one):

[5]

i. Attempts at various levels are performed for conserving environment. Which role would you like to perform. Give two actions each:

- a. Prevention b. Control c. Production
- d. Awareness e. Conservation

ii. a. What is Biotechnology?
 b. Give one use of Biotechnology.
 c. Give one commercial use of Biotechnology.
 d. Write two bacterial examples of biofertilizer.
 e. Write two names of crops genetically developed.

N 452

Seat No.

9	2	9	0	3	0	2
---	---	---	---	---	---	---

2020 III 21 1100 -N 452- SOCIAL SCIENCES (73) HISTORY & POLITICAL SCIENCE—PAPER I (E)

Time : 2 Hours

(Pages 11)

Max. Marks : 40

- Note :-**
- (1) All the activities/questions are compulsory.
 - (2) Figures to the right indicate full marks.
 - (3) Question Nos. 1 to 5 are based on History and Question Nos. 6 to 9 are based on Political Science.
 - (4) It is mandatory to write a complete statement as answer in Question No. 1(A) and 6.
 - (5) In Question Nos. 2(A) and 8(B) the appropriate answers are expected to be written by pen in the concept map.
 - (6) The answers of Question No. 1(A) and (B) and Question No. 6 are repeated then only first attempted answer will be considered.

P.T.O.

2/N 452

1. (A) Choose the *correct* option from the given options and complete the sentences : 3

(1) It may be said that was the founder of Modern Historiography.

- (a) Voltaire
- (b) René Descartes
- (c) Leopold Ranké
- (d) Karl Marx

(2) is considered as the mother of science and all other subjects.

- (a) Philosophy
- (b) Ethics
- (c) History
- (d) Genealogy

3/N 452

(3) Bhilar is known as the village of

- (a) Plants
- (b) Mangoes
- (c) Books
- (d) Forts

(B) Identify the wrong pair in the following and rewrite : 3

- (1) (i) V.K. Rajwade — Marathyancho Itihasachi Sadhane
- (ii) Swatantryawir — The Indian War of Independence 1857
V.D. Savarkar
- (iii) Pandita Ramabai — Stri-Purush Tulana
- (iv) Mahatma Phule — Gulamgiri
- (2) (i) Darpan — Balshastri Jambhekar
- (ii) Kesari — Bal Gangadhar Tilak
- (iii) Deenbandhu — Gopal Hari Deshmukh
- (iv) Prabhakar — Bhau Mahajan

P.T.O.

4/N 452

- (3) (i) Rock-cut caves — Matheran, Chikhaldara
- (ii) Railway Station — Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus, Mumbai
- (iii) Wildlife Sanctuary — Dajipur
- (iv) Natural Heritage — Western Ghats and its Kaas Plateau

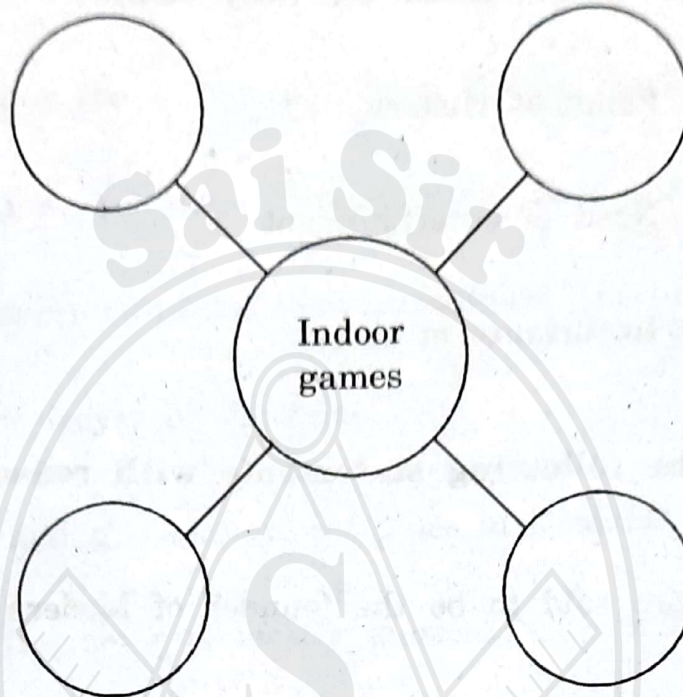
2. (A) Complete the following concept chart/map (any two) : 4

(1) Complete the following table :

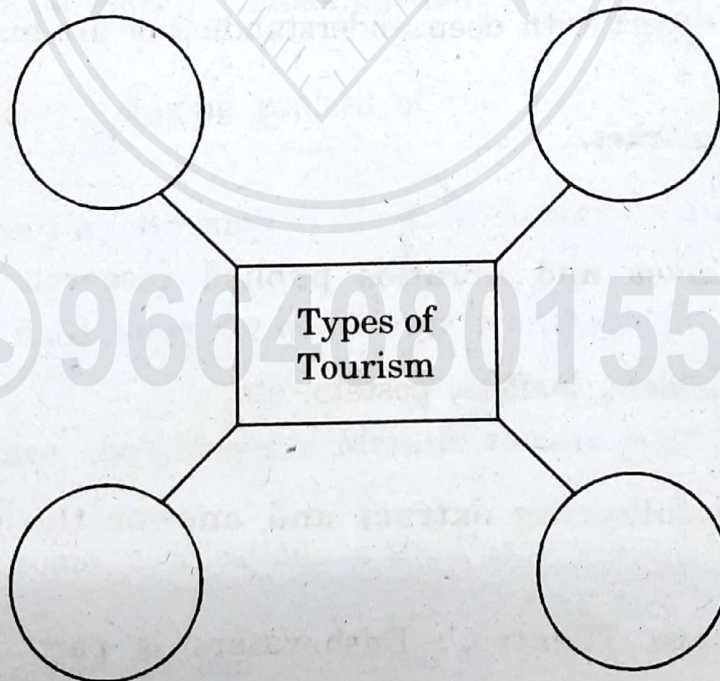
Western Ghats	World	•	
•	Natural Heritage Sites in	•	
•	India		Kaziranga National Park

5/N 452

(2) Complete the following concept map :



(3) Complete the following concept map :



P.T.O.

6/N 452

(B) Write short notes on (any two) :

4

- (1) Feminist History
- (2) Need of entertainment
- (3) Importance of sports.

3. Explain the following statements with reasons (any two) :

4

- (1) Voltaire said to be the founder of Modern Historiography.
- (2) The list of World Heritage Sites is announced by UNESCO.
- (3) An expert with deep understanding of art history is required in the art market.
- (4) Archives and libraries publish research journals, informative pamphlets, leaflets, posters, etc.

4. Read the following extract and answer the questions below : 4

Dashavatara Theatre : Dashavatara is part of the folk theatre in Maharashtra. Dashavatara shows are presented in the regions of Konkan

7/N 452

and Goa after harvesting season is over. The stories presented in these shows are based on the 10 incarnations of Vishnu, namely Matsya, Koorma, Varaha, Narsimha, Wamana, Parashurama, Ram, Krishna, Buddha and Kalki. At the beginning of the show sutradhara, the narrator invokes Lord Ganesha, the destroyer of obstacles.

The method of acting, make-up, costumes in Dashavatara shows is set by the tradition. The show is mostly musical but sometimes there may be a few spontaneous dialogues. The characters representing gods use wooden masks. The show ends by breaking dahihandi, an earthen pot of curds, followed by aarati, singing praises of the God.

In the 18th century Shyamji Naik Kale started a phad, of Dashavatara artists which used to perform all over Maharashtra.

Vishnudas Bhave, the pioneer of Marathi theatre staged mythological plays by introducing some modifications in the Dashavatara style. Thus, the origins of the Marathi theatre can be traced to Dashavatara tradition.

8/N 452

- (1) In which state Dashavatara is part of folk theatre ? 1
- (2) To whom the narrator invokes at the beginning of the show ? 1
- (3) The form of Dashavatara Folk theatre. Explain. 2

5. Answer the following questions in detail (any two) : 6

- (1) What is Marxist History ?
- (2) What kind of training is required to study written sources ?
- (3) What kind of professional opportunities are available in the field of arts ? Explain.
- (4) What were the different means of communication known around the world before the advent of Newspaper ?

9/N 452

6. Choose the *correct* option from the given options and complete the statements : 2

(1) The essence of democracy is

- (a) Universal adult franchise
- (b) Decentralisation of power
- (c) Policy of reservation of seats
- (d) Judicial decisions

(2) is the main demand of farmers movement.

- (a) Right to cultivate on the forest land
- (b) To get the right price for agricultural product
- (c) Protection of consumers
- (d) Building of dams

P.T.O.

10/N 452

7. State whether the following statements are true or false. Give reasons for your answer (any two) : 4

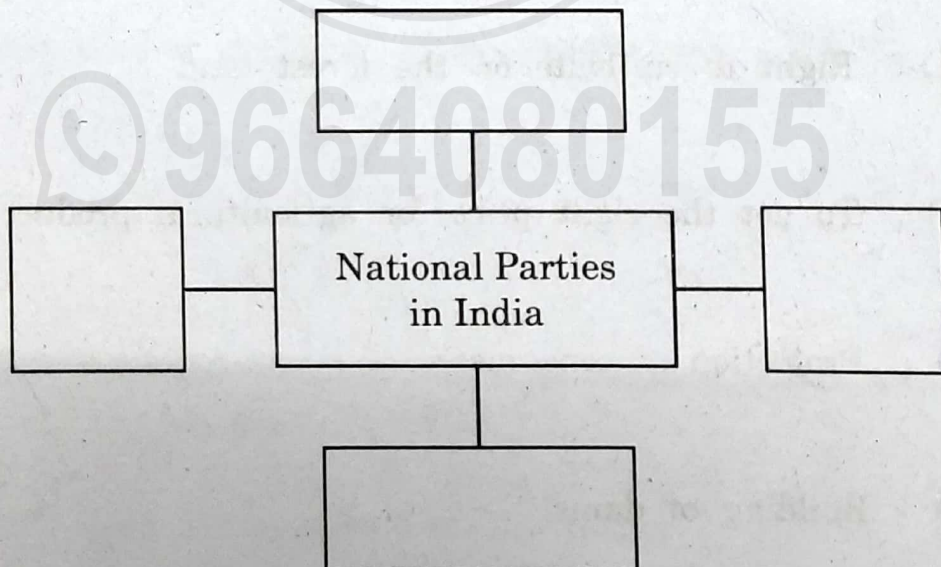
- (1) Indian democracy is considered the largest democracy in the world.
- (2) Political parties act as a link between government and people.
- (3) Importance of the problems of farmers and tribals has increased in the left extremist movement.

8. (A) Explain the following concepts (any one) : 2

- (1) Right to Information
- (2) Regionalism

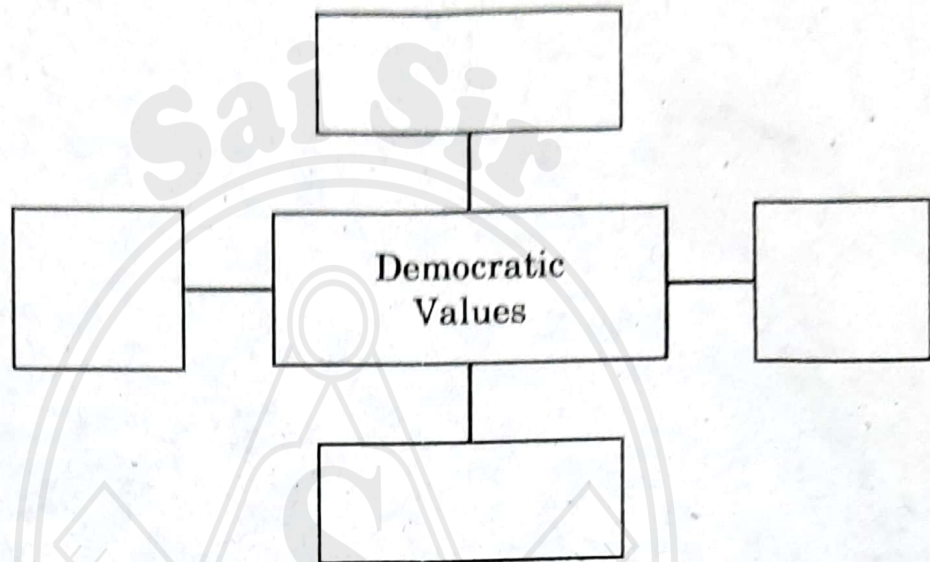
(B) Do as instructed (any one) : 2

- (1) Complete the following concept diagram :



11/N 452

(2) Complete the following concept diagram :



9. Answer in brief (any one) :

2

(1) What is code of conduct ? Explain.

(2) For which reforms were the women's movement in the pre-independence period fighting ?

9664080155

BOARD QUESTION PAPER: MARCH 2020

Mathematics Part - I

Time: 2 Hours

Max. Marks: 40

- Q.1. A. For every subquestion 4 alternative answers are given. Choose the correct answer and write the alphabet of it:** [4]
- i. In the format of GSTIN there are _____ alpha-numerals.
 (A) 15 (B) 10
 (C) 16 (D) 9
- ii. From the following equations, which one is the quadratic equation?
 (A) $\frac{5}{x} - 3 = x^2$ (B) $x(x + 5) = 4$
 (C) $n - 1 = 2n$ (D) $\frac{1}{x^2}(x + 2) = x$
- iii. For simultaneous equations in variables x and y , if $D_x = 49$, $D_y = -63$, $D = 7$, then what is the value of x ?
 (A) 7 (B) -7
 (C) $\frac{1}{7}$ (D) $-\frac{1}{7}$
- iv. If $n(A) = 2$, $P(A) = \frac{1}{5}$, then $n(S) = ?$
 (A) $\frac{2}{5}$ (B) $\frac{5}{2}$
 (C) 10 (D) $\frac{1}{3}$
- Q.1. B. Solve the following subquestions:** [4]
- i. Find second and third term of an A.P. whose first term is -2 and common difference is -2 .
- ii. 'Pawan Medicals' supplies medicines. On some medicines the rate of GST is 12%, then what is the rate of CGST and SGST?
- iii. Find the values of a and b from the quadratic equation $2x^2 - 5x + 7 = 0$.
- iv. If $15x + 17y = 21$ and $17x + 15y = 11$, then find the value of $x + y$.
- Q.2. A. Complete and write any two activities from the following:** [4]
- i. Complete the following table to draw the graph of $2x - 6y = 3$:

x	-5	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>
y	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	0
(x, y)	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>

- ii. First term and common difference of an A.P. are 6 and 3 respectively. Find S_{27} .

Solution:

First term = $a = 6$, common difference = $d = 3$, $S_{27} = ?$

$$S_n = \frac{n}{2} [\boxed{} + (n-1)d] \text{ - formula}$$

$$S_{27} = \frac{27}{2} [12 + (27-1) \boxed{}]$$

$$= \frac{27}{2} \times \boxed{}$$

$$= 27 \times 45$$

$$\therefore S_{27} = \boxed{}$$

- iii. A card is drawn from a well shuffled pack of 52 playing cards. Find the probability of the event, the card drawn is a red card.

Solution:

Suppose 'S' is sample space.

$$\therefore n(S) = 52$$

Event A: Card drawn is a red card.

$$\therefore \text{Total red cards} = \boxed{} \text{ hearts} + 13 \text{ diamonds}$$

$$\therefore n(A) = \boxed{}$$

$$\therefore p(A) = \frac{\boxed{}}{n(S)} \text{ - formula}$$

$$\therefore p(A) = \frac{26}{52}$$

$$\therefore p(A) = \boxed{}$$

Q.2. B. Solve any four subquestions from the following:

[8]

- i. Find the value of the determinant:

$$\begin{vmatrix} 7 & 5 \\ 3 & 3 \\ 3 & 1 \\ 2 & 2 \end{vmatrix}$$

- ii. Solve the quadratic equation by factorisation method:

$$x^2 - 15x + 54 = 0$$

- iii. Decide whether the following sequence is an A.P. if so, find the 20th term of the progression:

-12, -5, 2, 9, 16, 23, 30,

- iv. A two digit number is formed with digits 2, 3, 5, 7, 9 without repetition. What is the probability that the number formed is an odd number?

- v. If $L = 10, f_1 = 70, f_0 = 58, f_2 = 42, h = 2$, then find the mode by using formula.

Q.3. A. Complete and write any *one* activity from the following:

[3]

i.

Age group (in years)	No. of Persons	Measure of central angle
20 – 25	80	$\frac{\square}{200} \times 360 = \square$
25 – 30	60	$\frac{60}{200} \times 360 = \square$
30 – 35	35	$\frac{35}{200} \times \square = 63^\circ$
35 – 40	25	$\frac{25}{200} \times 360 = \square$
Total	200	\square

ii. Shri Shantilal has purchased 150 shares of FV ₹ 100, for MV of ₹ 120, Company has paid dividend at 7%, then to find the rate of return on his investment, complete the following activity:

Solution: FV = ₹ 100; Number of shares = 150

Market value = ₹ 120

1. Sum investment = MV × No. of Shares

$$= \square \times \square$$

∴ Sum investment = ₹ 18,000

2. Dividend per share = FV × Rate of dividend

$$= \square \times \frac{\square}{100}$$

$$= ₹ 7$$

∴ Total dividend received = 150 × 7

$$= \square$$

3. Rate of return = $\frac{\text{Dividend income}}{\text{Sum invested}} \times 100$

$$= \frac{1050}{18000} \times 100$$

$$= \square$$

Q.3. B. Attempt any *two* subquestions from the following:

[6]

i. A balloon vendor has 2 red, 3 blue and 4 green balloons. He wants to choose one of them at random to give it to Pranali. What is the probability of the event that Pranali gets:

- a red balloon.
- a blue balloon.

ii. The denominator of a fraction is 4 more than twice its numerator. Denominator becomes 12 times the numerator, if both the numerator and the denominator are reduced by 6, find the fraction.

- iii. A milk centre sold milk to 50 customers. The table below gives the number of customers and the milk they purchased. Find the mean of the milk sold by direct method:

Milk Sold (litre)	No. of Customers
1–2	17
2–3	13
3–4	10
4–5	7
5–6	3

- iv. In an A.P. sum of three consecutive terms is 27 and their products is 504. Find the terms.
(Assume that three consecutive terms in an A.P. are $a - d$, a , $a + d$.)

Q.4. Attempt any two subquestions from the following:

[8]

- i. Represent the following data by histogram:

Price of Sugar (per kg in ₹)	Number of Weeks
18–20	4
20–22	8
22–24	22
24–26	12
26–28	6
28–30	8

- ii. One person borrows ₹ 4,000 and agrees to repay with a total interest of ₹ 500 in 10 instalments. Each instalment being less than the preceding instalment by ₹ 10. What should be the first and the last instalments?
- iii. The sum of the areas of two squares is 400 sq.m. If the difference between their perimeters is 16 m, find the sides of two squares.

Q.5. Attempt any one subquestion from the following:

[3]

- i. Convert the following equations into simultaneous equations and solve:

$$\sqrt{\frac{x}{y}} = 4, \frac{1}{x} + \frac{1}{y} = \frac{1}{xy}$$

- ii. A dealer sells a toy for ₹ 24 and gains as much percent as the cost price of the toy. Find the cost price of the toy.

9664080155

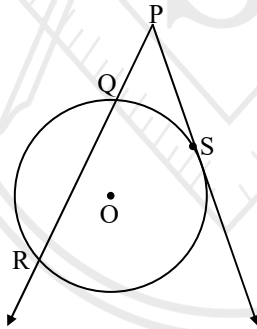
BOARD QUESTION PAPER: MARCH 2020

Mathematics Part - II

Time: 2 Hours

Max. Marks: 40

- Q.1. A. Four alternative answers are given for every sub-question. Select the *correct* alternative and write the alphabet of that answer:** [4]
- i. Out of the following which is the Pythagorean triplet?
(A) (1, 5, 10) (B) (3, 4, 5) (C) (2, 2, 2) (D) (5, 5, 2)
 - ii. Two circles of radii 5.5 cm and 3.3 cm respectively touch each other externally. What is the distance between their centres?
(A) 4.4 cm (B) 2.2 cm (C) 8.8 cm (D) 8.9 cm
 - iii. Distance of point $(-3, 4)$ from the origin is _____.
(A) 7 (B) 1 (C) -5 (D) 5
 - iv. Find the volume of a cube of side 3 cm:
(A) 27 cm^3 (B) 9 cm^3 (C) 81 cm^3 (D) 3 cm^3
- B. Solve the following questions:** [4]
- i. The ratio of corresponding sides of similar triangles is 3 : 5, then find the ratio of their areas.
 - ii. Find the diagonal of a square whose side is 10 cm.
 - iii. $\square ABCD$ is cyclic. If $\angle B = 110^\circ$, then find measure of $\angle D$.
 - iv. Find the slope of the line passing through the points $A(2, 3)$ and $B(4, 7)$.
- Q.2. A. Complete and write the following activities (Any two):** [4]
- i.



In the figure given above, 'O' is the centre of the circle, seg PS is a tangent segment and S is the point of contact. Line PR is a secant.
If $PQ = 3.6$, $QR = 6.4$, find PS.

Solution:

$$PS^2 = PQ \times \square \quad \dots(\text{tangent secant segments theorem})$$

$$= PQ \times (PQ \times \square)$$

$$= 3.6 \times (3.6 + 6.4)$$

$$= 3.6 \times \square$$

$$= 36$$

$$\therefore PS = \square \quad \dots(\text{by taking square roots})$$

ii. If $\sec \theta = \frac{25}{7}$, find the value of $\tan \theta$.

Solution:

$$1 + \tan^2 \theta = \sec^2 \theta$$

$$\therefore 1 + \tan^2 \theta = \left(\frac{25}{7}\right)^2$$

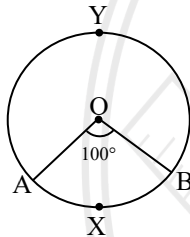
$$\therefore \tan^2 \theta = \frac{625}{49} - \square$$

$$= \frac{625 - 49}{49}$$

$$= \frac{\square}{49}$$

$$\therefore \tan \theta = \frac{\square}{7} \quad \dots(\text{by taking square roots})$$

iii.



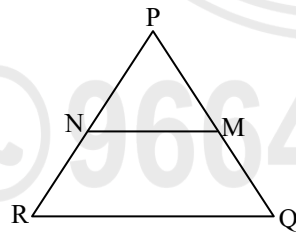
In the figure given above, O is the centre of the circle. Using given information complete the following table:

Type of arc	Name of the arc	Measure of the arc
Minor arc	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Major arc	<input type="text"/>	<input type="text"/>

B. Solve the following sub-questions (Any four):

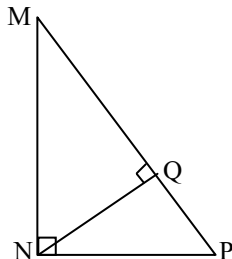
[8]

i.



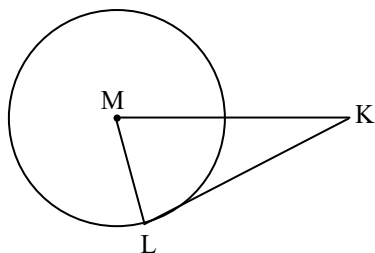
In ΔPQR , $NM \parallel RQ$. If $PM = 15$, $MQ = 10$, $NR = 8$, then find PN .

ii.



In ΔMNP , $\angle MNP = 90^\circ$, $\text{seg } NQ \perp \text{seg } MP$. If $MQ = 9$, $QP = 4$, then find NQ .

iii.



In the figure given above, M is the centre of the circle and seg KL is a tangent segment. L is a point of contact. If $MK = 12$, $KL = 6\sqrt{3}$, then find the radius of the circle.

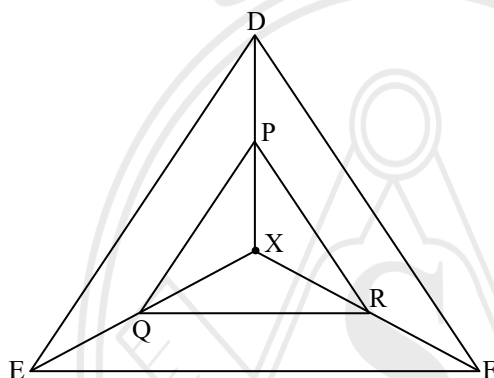
iv. Find the co-ordinates of midpoint of the segment joining the points (22, 20) and (0, 16).

v. A person is standing at a distance of 80 metres from a Church and looking at its top. The angle of elevation is of 45° . Find the height of the Church.

Q.3. A. Complete and write the following activities (Any one):

[3]

i.



In the given figure, X is any point in the interior of the triangle. Point X is joined to the vertices of triangle. seg PQ \parallel seg DE, seg QR \parallel seg EF. Complete the activity and prove that seg PR \parallel seg DF.

Proof:

In $\triangle XDE$,
 PQ \parallel DE ...(Given)

$$\therefore \frac{XP}{PD} = \frac{QE}{QD} \quad \dots(\text{Basic proportionality theorem}) \dots(i)$$

In $\triangle XEF$,
 QR \parallel EF ...(Given)

$$\therefore \frac{XQ}{QE} = \frac{XR}{RF} \quad \dots(\dots)(ii)$$

$$\therefore \frac{XP}{PD} = \frac{XR}{RF} \quad \dots[\text{From (i) and (ii)}]$$

$$\therefore \text{seg PR} \parallel \text{seg DF} \quad \dots(\text{By converse of basic proportionality theorem})$$

ii. If A(6, 1), B(8, 2), C(9, 4) and D(7, 3) are the vertices of $\square ABCD$, show that $\square ABCD$ is a parallelogram.

Solution:

$$\text{Slope of line} = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

$$\therefore \text{Slope of line AB} = \frac{2-1}{8-6} = \frac{1}{2} \quad \dots(i)$$

$$\therefore \text{Slope of line BC} = \frac{4-2}{9-8} = 2 \quad \dots(ii)$$

$$\therefore \text{Slope of line CD} = \frac{3-4}{7-9} = \frac{1}{2} \quad \dots(iii)$$

$$\begin{aligned} \therefore \text{Slope of line DA} &= \frac{3-1}{7-6} = \square && \dots(\text{iv}) \\ \therefore \text{Slope of line AB} &= \square && \dots[\text{From (i) and (iii)}] \\ \therefore \text{line AB} &\parallel \text{line CD} \\ \therefore \text{Slope of line BC} &= \square && \dots[\text{From (ii) and (iv)}] \\ \therefore \text{line BC} &\parallel \text{line DA} \end{aligned}$$

Both the pairs of opposite sides of the quadrilateral are parallel.

\therefore \square ABCD is a parallelogram.

B. Solve the following sub-questions (Any two):

[6]

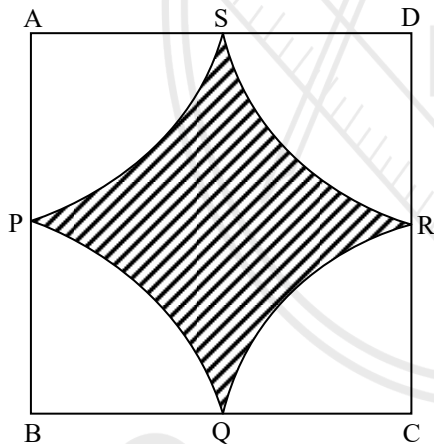
- i. If Δ PQR, point S is the mid-point of side QR. If PQ = 11, PR = 17, PS = 13, find QR.
- ii. Prove that, tangent segments drawn from an external point to the circle are congruent.
- iii. Draw a circle with radius 4.1 cm. Construct tangents to the circle from a point at a distance 7.3 cm from the centre.
- iv. A metal cuboid of measures 16 cm \times 11 cm \times 10 cm was melted to make coins. How many coins were made, if the thickness and diameter of each coin was 2 mm and 2 cm respectively? ($\pi = 3.14$)

Q.4. Solve the following sub-questions (Any two):

[8]

- i. In Δ ABC, PQ is a line segment intersecting AB at P and AC at Q such that seg PQ \parallel seg BC. If PQ divides Δ ABC into two equal parts having equal areas, find $\frac{BP}{AB}$.
- ii. Draw a circle of radius 2.7 cm and draw a chord PQ of length 4.5 cm. Draw tangents at points P and Q without using centre.

iii.



In the figure given above \square ABCD is a square of side 50 m. Points P, Q, R, S are midpoints of side AB, side BC, side CD, side AD respectively. Find area of shaded region.

Q.5. Solve the following sub-questions (Any one):

[3]

- i. Circles with centres A, B and C touch each other externally. If AB = 3 cm, BC = 3 cm, CA = 4 cm, then find the radii of each circle.
- ii. If $\sin \theta + \sin^2 \theta = 1$
show that: $\cos^2 \theta + \cos^4 \theta = 1$

बोर्ड कृतिपत्रिका : मार्च २०२०

हिंदी लोकवाणी

समय: २ घंटे

कुल अंक: ४०

विभाग 1 – गद्य: 12 अंक

1. (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

[6]

धीरे-धीरे गाँववाले को खोए हुए आदमी के कई गुणों के बारे में पता चलने लगा। वह पशु-पक्षियों से बातें करता प्रतीत होता। लगता था जैसे वह पशु-पक्षियों की भाषा जानता हो। वह आँधी, तूफान, चक्रवात आने, ओले पड़ने या टिड्डियों के हमले के बारे में गाँववालों को पहले ही आगाह कर देता। उसकी भविष्यवाणी के कारण गाँववाले मुसीबतों से बच जाते। जब एक बार गाँव में सूखे की स्थिति उत्पन्न हो गई तो खोए हुए आदमी ने आकाश की ओर देखकर न जाने किस भाषा में किस देवता से प्रार्थना की। कुछ ही समय बाद गाँव में मूसलाधार बारिश होने लगी। सूखी-प्यासी मिट्टी तृप्त हो गई। बच्चे-बड़े सभी इस झमाझम बारिश में भीगने का भरपूर आनंद लेने लगे। उस दिन से खोया हुआ आदमी गाँव में सबका चहेता हो गया।

(1) आकृति पूर्ण कीजिए:

(2)

खोए हुए आदमी के गुण

(i) (ii)

(2) i. गद्यांश में आए शब्द-युग्म ढूँढ़कर लिखिए:

(1)

(i) (ii)

ii. निम्नलिखित शब्दों के लिए गद्यांश में आए हुए पर्यायवाची शब्द लिखिए:

(1)

(i) वर्षा : -

(ii) देहात : -

(3) 'वाणी की मधुरता' विषय पर 25 से 30 शब्दों में अपने विचार लिखिए:

(2)

(आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

[6]

मैंने देखा, हरसिंगार नये पत्तों और टहनियों से लद गया है। जाड़े में खंखड़-सा हो जाता है और कभी-कभी डर लगता है कि यह सूख तो नहीं रहा है, लेकिन वसंत आते ही इसके भीतर सोई ऊर्जा जागने लगती है, प्राणरस छलकने लगता है और क्रमशः नई टहनियों तथा नये पत्तों के सौंदर्य से लद जाता है। मैं उसे देख रहा हूँ और लगता है, अब इसमें फूल आया, तब इसमें फूल आया। हाँ, यह हरसिंगार बहुत मस्त है। आषाढ़ में हलकी-हलकी हँसी उसमें फूटने लगती है, फिर शरद में तो कहना ही क्या! तारों भरा आसमान बन जाता है। रात भर जगमग-जगमग करता रहता है और सुबह को अनंत फूलों के रूप में धरती पर बिछ जाता है। रात भर उसकी महक घर में टहलती रहती है।

- (1) कृति पूर्ण कीजिए: (2)
- हरसिंगार में होने वाले बदलाव
वसंत ऋतु में
वर्षा ऋतु में
- (2) (i) वचन परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए: (1)
ऊर्जा जागने लगती है।
- (ii) निम्नलिखित शब्दों के लिए गद्यांश में आए विलोम शब्द ढूँढ़कर लिखिए: (1)
- (1) पुरानी ×
- (2) दिन ×
- (3) 'प्रकृति की रक्षा करना हमारा कर्तव्य' विषय पर 25 से 30 शब्दों में अपने विचार लिखिए। (2)

विभाग 2 – पद्य: 8 अंक

2. (अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: [4]

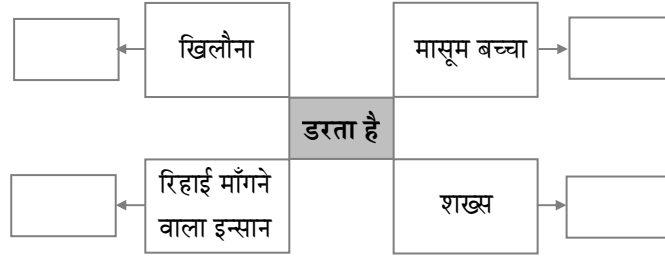
कस्तूरी कुंडल बसै, मृग ढूँढ़ै बन माहिं।
ऐसे घट में पीव है, दुनिया जानै नाहिं।।
जिन ढूँढ़ा तिन पाइयाँ, गहिरे पानी पैठ।
जो बौरा डूबन डरा, रहा किनारे बैठ।।
जो तोको काँटा बुवै, ताहि बोउ तू फूल।
तोहि फूल को फूल है, बाको है तिरसूल।।

- (1) कृति पूर्ण कीजिए: (2)
- (i) लिखिए
- फूल बने का परिणाम
 - काँटे बने का परिणाम
- (ii) लिखिए
- किनारे पर यह बैठा रहता है
 - वन में कस्तूरी यह ढूँढ़ता है
- (2) पहली दो पंक्तियों का सरल अर्थ 25 से 30 शब्दों में अपने विचार लिखिए। (2)
- (आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: [4]

यहाँ हर शख्स हर पल हादिसा होने से डरता है,
खिलौना है जो मिट्टी का, फना होने से डरता है।
मेरे दिल के किसी कोने में इक मासूम-सा बच्चा,
बड़ों की देखकर दुनिया बड़ा होने से डरता है।
न बस में जिंदगी इसके, न काबू मौत पर इसका,
मगर इन्सान फिर भी कब खुदा होने से डरता है।
अजब ये जिंदगी की कैद है, दुनिया का हर इन्साँ,
रिहाई माँगता है और रिहा होने से डरता है।

(1) संजाल पूर्ण कीजिए:

(2)



(2) अंतिम चार चार पंक्तियों का सरल अर्थ 25 से 30 शब्दों में लिखिए।

(2)

विभाग 3 – भाषा अध्ययन (व्याकरण): 8 अंक

प्र.3. सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

(1) मानक वर्तनी के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

(1)

1. विश्वास, विश्वास, विसवास, विश्वास –
2. चिन्ह, चीन्ह, चिहन, चिह्न –

(2) निम्नलिखित में से किसी एक अव्यय का अर्थपूर्ण वाक्य में प्रयोग कीजिए:

(1)

- i. के लिए
- ii. शाबाश!

(3) कृति पूर्ण कीजिए:

(1)

संधि शब्द	संधि विच्छेद	भेद
.....	सत् + जन
अथवा		
महात्मा

(4) अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिए:

(1)

(यादों में जाग उठना, नाक-भौं सिकोड़ना)

बचपन के गीत सुनकर मेरी यादें ताजा हो गईं।

अथवा

निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ लिखकर उचित वाक्य में प्रयोग कीजिए:

मन मारना –

(5) कालभेद पहचानना तथा काल परिवर्तन करना:

(2)

i. निम्नलिखित वाक्य का कालभेद पहचानिए:

कल क्या खाया था?

ii. निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य का सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए:

1. पानी अब निर्मल नहीं रहा है। (सामान्य भविष्यकाल)

2. वह तुम्हें हमेशा बुरा-भला कहती है। (पूर्ण वर्तमानकाल)

(6) वाक्य भेद तथा वाक्य परिवर्तन:

(2)

i. निम्नलिखित वाक्य का रचना के आधार पर भेद पहचानकर लिखिए:

चंपा के पौधे लगा लिए हैं।

ii. निम्नलिखित वाक्य का अर्थ के आधार पर दी गई सूचनानुसार परिवर्तन कीजिए:

इस बात के लिए ये गाँववाले ही जिम्मेदार हैं। (प्रश्नार्थक वाक्य)

विभाग 4 – रचना विभाग (उपयोजित लेखन): 12 अंक

सूचना – आवश्यकतानुसार परिच्छेद में लेखन अपेक्षित है।

प्र.4. सूचनाओं के अनुसार लिखिए।

[12]

(अ)

1. पत्र-लेखन:

(4)

निम्नलिखित जानकारी के आधार पर पत्रलेखन कीजिए:

शरद/शारदा इंगले, तुकाई सदन, तिलक नगर, चालीसगाँव से व्यवस्थापक मनुश्री पुस्तक भंडार, महात्मा नगर, जलगाँव को हिंदी की निम्नलिखित पुस्तकें मँगवाने हेतु पत्र लिखता/लिखती है।

अ.क्र.	पुस्तकों के नाम	लेखक	प्रतियाँ
1.	गोदान	प्रेमचंद	4
2.	पानी के प्राचीर	रामदरश मिश्र	6
3.	पिंजर	अमृता प्रीतम	3

अथवा

प्रकाश/प्रगति सालुंखे, वर्तकनगर, जालना से अपने मित्र/सहेली गौरव/गौरवी चव्हाण, आह्लाद नगर, बीड को जन्मदिन की बधाई देने हेतु पत्र लिखता/लिखती है।

2. कहानी-लेखन:

(4)

निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर 60 से 70 शब्दों में कहानी लिखकर उसे उचित शीर्षक दीजिए तथा सीख लिखिए:

एक आलसी किसान – अमीर होने का सपना – साधू के पास जाना – गुप्त धन की जानकारी पूछना – साधू का कहना – गुप्त धन खेत में – किसान द्वारा रोज खेत को खोदना – धन न मिलना – किसान का निराश होना – बरसात के दिनों में बीज डालना – अच्छी फसल – किसान के पास अच्छा धन – शीर्षक – सीख।

अथवा

गद्य-आकलन (प्रश्न निर्मित):

(4)

निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर गद्यांश में एक-एक वाक्य में हों: तविषा अपराध-बोध से भरी हुई थी। मांडवी दी से उसने अपना संशय बाँटा। चावल की टंकी में घुन हो रहे थे। उस सुबह उसने मारने के लिए डाबर की पारे की गोलियों की शीशी खोली थी चावलों में डालने के लिए। शीशी का ढक्कन मरोड़कर जैसे ही उसने ढक्कन खोलना चाहा, कुछ गोलियाँ छिटककर दूर जा गिरीं। गोलियाँ बटोर उसने टंकी में डाल दी थीं। फिर भी उसे शक है कि एकाध गोली ओने-कोने में छूट गई होगी।

(आ)

निबंध-लेखन

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 60 से 70 शब्दों में निबंध लिखिए:

(4)

(1) मैं पेड़ बोल रहा हूँ

(2) अनुशासन का महत्त्व।

बोर्ड कृतिपत्रिका : मार्च २०२०

आनन्दः (संयुक्त - संस्कृतम्)

अवधि: होराद्वयम्

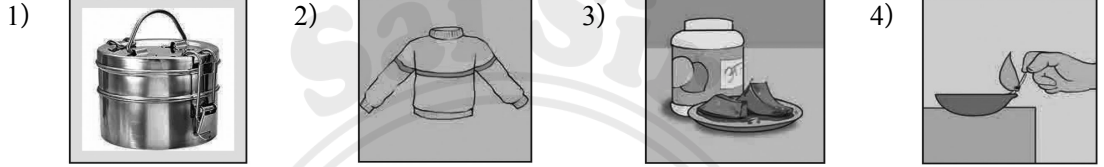
गुणाङ्काः 40

प्रथमः विभागः- सुगमसंस्कृतम्।

1. अ. चित्रं दृष्ट्वा नामानि लिखत। (4 तः 3)

(6)

[3]



आ. सङ्ख्याः अक्षरैः / अङ्कैः लिखत। (3 तः 2)

[2]

1. नवविंशतिः 2. ५३ 3. शतम्

इ. समय-स्तम्भमेलनं कुरुत।

[1]

क्र.	अ	आ
1.	विंशत्यधिक-दशवादनम्	५.५०
2.	पादोन-अष्टवादनम्	१०.२०
		७.४५

द्वितीयः विभागः- गद्यम्।

2. अ. गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत।

(14)

[4]

भारतस्य दक्षिणदिशि केरलप्रदेशे आलुवा नगरस्य समीपं 'कालडि' नाम ग्रामः। सः ग्रामः पूर्णानदीतीरे वर्तते। तत्र जगद्गुरोः शङ्कराचार्यस्य जन्म ख्रिस्ताब्दे अष्टमे शतके अभवत्। तस्य पिता शिवगुरुः माता आर्याम्बा चास्ताम्। बाल्ये एव तस्य पिता शिवगुरुः दिवङ्गतः। तस्माद् मातैव पुत्रस्य पालनम् अकरोत्। पञ्चमे वयसि उपनीतः सः पठनार्थं गुरुमुपागच्छत्। तत्र वेद-वेदाङ्गानि, विविधशास्त्राणि च असाधारणवेगेन बालकोऽयम् अधीतवान्। पठनादिकं समाप्य शङ्करः गृहं प्रत्यागतवान्। गृहं प्राप्य मातृसेवाम् आरभत च। माता आर्याम्बा पुत्रस्य विवाहविषये सदैव चिन्तयति स्म। परन्तु मनसा वचसा कर्मणा च विरक्तः शङ्करः संन्यासार्थम् अनुमतिं प्रार्थयत्। शङ्करस्य ऐहिकविषयेषु अरुचिं दृष्ट्वा आर्याम्बा चिन्तामग्ना जाता।

1. अवबोधनम्। (3 तः 2)

2

क. उचितं कारणं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत।

1

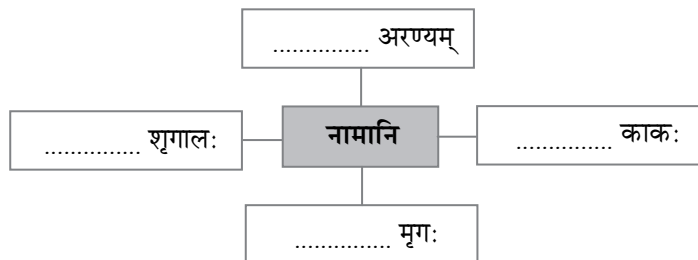
शङ्करस्य मातैव पुत्रस्य पालनम् अकरोत् यतः

- (1) शङ्कराय केवलं माता अरोचत।
- (2) बाल्ये एव तस्य पिता शिवगुरुः दिवङ्गतः।

- ख. वाक्यं पुनर्लिखित्वा सत्यम्/असत्यम् इति लिखत । 1
पञ्चमे वयसि उपनीतः शङ्कर पठनार्थं गुरुमुपागच्छत् ।
- ग. एषः गद्यांशः कस्मात् पाठात् उद्धृतः ? 1
2. शब्दज्ञानम् । (3 तः 2) 2
- क. गद्यांशात् 2 पूर्वकालवाचक-धातुसाधित-ल्यबन्त-अव्यये चित्वा लिखत । 1
- ख. गद्यांशात् विशेषण-विशेष्ययोः मेलनं कुरुत । 1
- | | ‘अ’ | ‘आ’ |
|-----|-----------|---------------------|
| (1) | शिवगुरुः | चिन्तामग्ना |
| (2) | आर्याम्बा | दिवङ्गतः
विरक्तः |
- ग. पूर्वपदं / उत्तरपदं लिखत । 1
- (1) चास्ताम् = + आस्ताम् ।
- (2) बालकोऽयम् = बालकः + ।
- आ. गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत । [4]

अस्ति एकं चम्पकं नाम अरण्यम् । अरण्ये चित्राङ्गो नाम मृगः एकाक्षो नाम काकश्च स्नेहेन निवसतः स्म । एकदा चित्राङ्गः वने भ्रमन् केनापि शृगालेन अवलोकितः । क्षुद्रबुद्धिः नाम सः शृगालः स्वार्थहेतुना मृगेण सह मित्रताम् ऐच्छत् । अस्तङ्गते सवितरि क्षुद्रबुद्धिः मृगेण सह मृगस्य निवासस्थानं गतः । मृगशृगालौ दृष्ट्वा काकोऽवदत्, “सखे चित्राङ्ग! कोऽयं द्वितीयः?” मृगः अब्रूत्, “जम्बूकोऽयम् । अस्मत्सख्यम् इच्छति ।” काकः उपादिशत्, “अकस्मादागन्तुना सह मित्रता न युक्ता ।” तदाकर्ण्य जम्बूकः सकोपम् आह, “मृगस्य प्रथमदर्शने भवानपि अपरिचितः एव आसीत् । यथायं मृगः मम बन्धुः तथा भवानपि ।” मृगः अब्रवीत्, “अलं विवादेन । वयं सर्वे आनन्देन एकत्र निवसामः ।” काकेनोक्तम्, “ एवमस्तु ।”

1. अवबोधनम् । (3 तः 2) 2
- क. उचितं कारणं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत । 1
- शृगालः मृगेण सह सख्यम् इच्छति यतः ।
- (1) शृगालः मृगमांसं खादितुम् इच्छति ।
- (2) शृगालः मृगे स्निह्यति ।
- ख. कः कं वदति? 1
- “अस्मत्सख्यम् इच्छति ।”
- ग. अमरकोशात् शब्दं योजयित्वा वाक्यं पुनर्लिखत । 1
- मृगशृगालौ दृष्ट्वा काकः अवदत् ।
2. गद्यांशं पठित्वा जालरेखाचित्रं पूरयत । 2



इ. गद्यांशं पठित्वा सरलार्थं लिखत। (2 तः 1)

[4]

1. शक्रः – (कर्णमुपगम्य) भोः कर्ण, महत्तरां भिक्षां याचे।
कर्णः – दृढं प्रीतोऽस्मि भगवन्। एषोऽहं नमस्करोमि।
शक्रः – (आत्मगतम्) किं नु खल्वहं वदामि? यदि दीर्घायुर्भवेति वदेयम् दीर्घायुर्भवेत्। यदि न वदेयम्, मूढ इति मां परिभवति। तस्माद् उभयं परिहृत्य किं नु खलु भाषे? भवतु, दृष्टम्।
2. नदी (विपाट्) – किम्? एषः मर्त्यः माम् माता इति सम्बोधयति?
नदी (शुतुद्री) – कथं माता न करोति साहाय्यं स्वपुत्रस्य? साधु मानवश्रेष्ठ साधु! किन्तु, कच्चित् तव वंशजाः मनुजाः तवेदं वचनं विस्मरिष्यन्ति?
विश्वामित्रः – न हि मातः, नैतत् शक्यम्।

ई. माध्यमभाषया उत्तरं लिखत। (2 तः 1)

[2]

1. धरित्र्याः उपदेशं मनसि निधाय पृथुवैन्यः किं किम् अकरोत्?
2. दुष्यन्तस्य कानि स्वभाववैशिष्ट्यानि ज्ञायन्ते?

तृतीयः विभागः- पद्यम्।

(10)

3. अ. पद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत। (5 तः 4)

[4]

यथैव सकला नद्यः प्रविशन्ति महोदधिम् ।
तथा मानवताधर्मं सर्वे धर्माः समाश्रिताः ॥ १ ॥
षड्जमूला यथा सर्वे सङ्गीते विविधाः स्वराः ।
तथा मानवताधर्मं सर्वे धर्माः समाश्रिताः ॥ २ ॥
यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते निघर्षणच्छेदनतापताडनैः ।
तथा चतुर्भिः पुरुषः परीक्ष्यते श्रुतेन शीलेन गुणेन कर्मणा ॥ ३ ॥
अयं न भक्तो न च पूजको वा
घण्टां स्वयं नादयते तथापि ।
धनं जनेभ्यः किल याचतेऽयम् ।
न याचको वा न च निर्धनो वा ॥ ४ ॥

क. पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत।

1

कनकपरीक्षा कथं भवति?

ख. विशेषण-विशेष्ययोः मेलनं कुरुत।

1

	'अ'	'आ'
(1)	सकलाः	स्वराः
(2)	षड्जमूलाः	धर्माः
		नद्यः

ग. जालरेखाचित्रं पूरयत।

1



- घ. पद्यांशात् २ प्रथमा-विभक्त्यन्तपदे लिखत। 1
- च. पूर्वपदं / उत्तरपदं लिखत। 1
1. यथैव = यथा + । 2. याचतेऽयम् = + अयम्।

आ. पद्ये शुद्धे पूर्णे च लिखत। (3 तः 2) [4]

1. वैद्यराज धनानि च॥ 2. घटं भिन्द्यात् भवेत्॥
3. उत्तमौ प्रजायते॥

इ. माध्यमभाषया सरलार्थं लिखत। (2 तः 1) [2]

1. वृथाभ्रमणकुक्क्रीडापरपीडापभाषणैः।
कालक्षेपो न कर्तव्यो विद्यार्थी वाचनं श्रयेत्॥
2. एकीभूय यथा सर्वे वर्णा गच्छन्ति शुक्लताम्।
तथा सम्भूय शंसन्ति धर्मा मानवतागुणम्॥

चतुर्थः विभागः- भाषाभ्यासः

(10)

4. अ. पृथक्करणम्। [4]

1. मञ्जूषातः नामानि सर्वनामानि च पृथक्कुरुत। (5 तः 4) 2

नाम	सर्वनाम

(मञ्जूषा – राजा, अहम्, सर्वे, कर्षकः, भिक्षाम्)

2. मञ्जूषातः क्रियापदानि धातुसाधित-विशेषणानि च पृथक्कुरुत। (5 तः 4) 2

क्रियापदम्	धातुसाधित-विशेषणम्

(मञ्जूषा – मन्यते, सेवमानः, गमनीयः, कथयति, पतिता)

आ. निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत। (4 तः 2) [4]

1. सङ्ख्या / क्रम / आवृत्तिवाचकस्य योग्यं पर्यायं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखत। (3 तः 2) 2

क. महिलाः जलम् आहर्तुं गच्छन्ति। (तिस्रः / त्रीणि)

ख. पौषमासः संवत्सरस्य मासः। (दशः / दशमः)

ग. तेन प्रयोगः कृतः। (त्रीणि / त्रिवारं)

2. समासविग्रहाणां समासनामभिः सह मेलनं कुरुत। (6 तः 4) 2

समासविग्रहः	समासनाम
(1) परागस्य कणाः।	इतरेतर-द्वन्द्वः।
(2) न योग्यम्।	षष्ठी-तत्पुरुषः।
(3) मृगः च शृगालः च।	कर्मधारयः।
(4) परमः अणुः।	उपपद-तत्पुरुषः।
(5) कुम्भं करोति इति।	बहुव्रीहिः।
(6) महान् भागः यस्य सः।	नञ्-तत्पुरुषः।

3. मञ्जूषातः समानार्थकशब्दान्-विरुद्धार्थकशब्दान् चित्वा लिखत। (4 तः 2) 2
1. कनकम् =। 2. स्तुतिः ×।
3. धनम् =। 4. बद्धः ×।
(मञ्जूषा – निन्दा, वित्तम्, सुवर्णम्, मुक्तः)

4. योग्यं पर्यायं चिनुत। (3 तः 2) 2
1. पृथुभूपेन धनुः सज्जीकृतम्। (कर्तृवाच्यम् / कर्मवाच्यम्)
2. त्वं नक्रात्। (त्रायस्व/ त्रायताम्)
3. प्रजाः अतीव आसन्। (कृशः / कृशाः)

- इ. विशिष्ट-विभक्तेः उपयोगं कृत्वा वाक्यनिर्माणं कुरुत। (4 तः 2) [2]
1. गम्-गच्छ (1 प.प.) 2. नमः
3. अलम् 4. दा-यच्छ (1 प.प.)

 9664080155